

LIV^a edizione
*Premio
Guidarello
per il Giornalismo
d'Autore*

*Sabato 29 novembre 2025 ore 17.00
Teatro Alighieri, Ravenna*



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

**I premitati
fino alla
LIII^a edizione**

Afeltra Gaetano, Agnetti Pino, Ajello Nello, Alberani Ghigo, Alesina Alberto, Altizio Sante, Amicucci Elena, Andreoli Anna Maria, Andreotti Giulio, Angela Piero, Angela Alberto, Annunziata Lucia, Antonelli Ugo, Antonioni Michelangelo, Arpino Mario, Asirelli Rita, Aspesi Natalia, Augias Corrado, Baccarini Pietro, Baldini Eraldo, Balzani Roberto, Barilli Renato, Baroncelli Carla, Battistini Stefania, Baudo Pippo, Bedeschi Lorenzo, Beha Oliviero, Belgianni Nicola, Bellosi Giuseppe, Bendazzi Giannalberto, Berardi Domenico, Berselli Edmondo, Bertolaso Guido, Bettiza Ento, Bevilacqua Osvaldo, Biagi Enzo, Bianchi Lorenzo, Bianchi Donatella, Biloslavo Fausto, Biondi Dino, Biondi Marino, Biondini Serena, Bo Carlo, Bocca Giorgio, Bolognesi Dante, Bonfatti Rossella, Bongiorno Mike, Boni Beppe, Bonolin Paolo, Bonvicini Candido, Bossi Fedr Isabella, Botteri Giovanna, Branca Vittore, Brera Gianni, Brera Paolo, Broccoli Umberto, Buscaroli Piero, Calandrelli Silvia, Calcagno Giorgio, Camporesi Piero, Camporini Vincenzo, Canè Gabriele, Canettieri Simone, Canfora Luciano, Caramore Gabriella, Cardellini Silvano, Cardinaletti Giorgia, Caroli Flavio, Casadio Nevio, Caselli Corrado, Cassani Davide, Cassani Giorgio Alberto, Cassese Sabino, Castronuovo Antonio, Catanesi Virginia, Catricalà Antonio, Cavalli Ennio, Cavezzali Umberto, Cavicchi Adriano, Cazzullo Aldo, Cecchi Paone Alessandro, Cederna Antonio, Cerasoli Giancarlo, Cervi Mario, Cevoli Paolo, Chiaberge Riccardo, Christillin Evelina, Cibotto Gian Antonio, Cicala Valeria, Cicognani Thomas, Ciotti Sandro, Cobellini Mario, Coletti Lina, Colò Licia, Colombo Furio, Contini Nausica, Copioli Rosita, Cordero di Montezemolo Luca, Corelli Giampiero, Corona Puccio, Corti Maria, Costa Massimiliano, Cottarelli Carlo, Cottignola Mario, Cremonesi Lorenzo, Criscenti Nino, Cucco Mariagrazia, Curti Elisa, Dal Pane Anna Maria, Dalla Valle Tino (alla Memoria), D'Annibale Jolanda, De Bortoli Ferruccio, De Luigi Teo, Deaglio Mario, Del Buono Oreste, Della Chiesa Chiara, Della Monica Walter (alla Memoria), Di Caro Paola, Di Mare Franco, Di Paolo Paolo, Di Vico Dario, Dondini Uber, Emiliani Andrea, Errani Beppe, Fabbri Isabella, Fallaci Paola, Farrugia Alessandro, Feltri Vittorio, Ferretti Norberto, Fialdini Francesca, Filiberto Gerardo, Fiorello, Floris Giovanni, Forbice Aldo, Freni Melo, Frittoli Edoardo, Fubini Federico, Fuschini Francesco, Gabanelli Milena, Gabcici Franco, Gagnor Roberto, Galanti Luisa, Galasso Giuseppe, Galli della Loggia Ernesto, Gallitelli Leonardo, Gambi Paolo, Garboli Cesare, Gardini Raul (alla Memoria), Gassman Vittorio, Gatta Enrico, Gatti Fabrizio, Gentili Guido, Gerosa Guido, Ghezzi Enrico, Ghinassi Margherita, Giampaolin Luigi, Giannelli Emilio, Giannino Oscar, Giardina Roberto, Giardini Gino, Giavazzi Francesco, Giovenale Fabrizio, Goldoni Marco, Goldoni Luca, Gorio Nino, Gradara Annamaria, Granzotto Paolo, Grasso Aldo, Graziani Natale, Graziani Antonio, Grazzini Giuseppe, Grillandi Massimo, Gruber Lilli, Gualdi Giovanna, Gurrieri Francesco, Guzzanti Paolo, Il Resto del Carlino (*Premio Speciale*), Isman Fabio, Istituto Friedrich Schurr, Kasam Viviana, Kessler Alice ed Ellen, Kezich Tullio, Landi Fiorenzo, Lasorella Carmen, Latella Maria, Leonelli Marco, Lerner Gad, Levi Arrigo, Levi Monta Rita, Lilli Latino Giorgio, Listri Pier Francesco, Liucci Raffaele, Luti Giancarlo, Loi Franco, Longo Giuseppe, Lopez Antonio, Lorenzi Laura, Lotti Luigi, Lugaresi Giovanni, Luzzi Mario, Luzzi Teo, Mafai Miriam, Maggiani Maurizio, Maggioni Monica, Magrini Marco, Magris Claudio, Mainardi Danilo, Maldini Sergio, Man Igor, Manzani Silvia, Marabini Claudio (*alla Memoria*), Maraini Dacia, Marcegaglia Steno, Marco Goldoni, Marescotti Ivano, Martini Stelio, Masi Marcello, Mazzuca Giancarlo, Melandri Francesco, Meldini Piero, Melega Marco, Melloni Alberto, Melograni Piero, Melone Vincenzo, Mentana Enrico, Metzler Hans, Mieli Paolo, Miller Norman, Miniati Maria Valeria, Minoli Giovanni, Minore Renato, Modugno Bruno, Molinari Maurizio, Montanari Andrea, Montanari Danilo, Montanari Massimo, Montanelli Indro, Montesanto Gino, Monti Mario, Monti Vittorio, Moratti Letizia, Moravia Alberto, Moscati Italo, Muti Riccardo, Negri Alberto, Neri Sandro, Niccoli Flavio, Nicoletti Gianluca, Nicosia Filippo, Novara Paola, Olimpio Guido, Olmi Ermanno, Orsina Giovanni, Ostellino Piero, Ostolani Marisa, Pallavicini Mimma, Palma Pasquale, Palmieri Franco, Palombelli Barbara, Pampaloni Geno, Panebarco Daniele, Panebianco Angelo, Pansa Giampaolo, Paolucci Antonio, Papetti Roberto, Passanti Paolo (alla memoria), Patuelli Antonio, Pellegrini Amalia, Petacco Arrigo, Petrassi Goffredo, Piastra Stefano, Pierpaoli Mario, Pini Agnese, Pini Paolo, Pirani Mario, Piomalli Antonio, Pittàno Giuseppe, Pivano Fernanda, Pivato Stefano, Polito Antonio, Poloni Giada, Pratesi Fulco, Proietti Gigi, Pullano Fausto, Quilici Folco, Quirico Domenico, Raggi Carlo, Ramat Silvio, Raspelli Edoardo, Ravasi Gianfranco, Remondino Ennio, Riccardi Andrea, Ricci Manuela, Ricolfi Luca, Romano Sergio, Romersa Luigi, Romiti Cesare, Ronchey Alberto, Rossanda Rossana, Rossi Bruno, Rubbia Carlo, Ruggeri Giovanni, Rumiz Paolo, Sadegholvaad Jamil, Sagromola Sveva, Sala Cecilia, Salsano Fernando, Sampò Enza, Sansavini Laura, Santini Aldo, Sartori Giovanni, Scalfari Eugenio, Scotti Gerry, Serafini Giovanni, Serafini Laura, Sereni Silvia, Sermoneta Iona, Sermonti Vittorio, Serra Michele, Severino Emanuele, Severino Paola, Siciliano Enzo, Simoni Serena, Sisti Fulvia, Soldati Giampaolo, Spadolini Giovanni, Sughì Alberto, Susini Giancarlo, Tartari Gloria, Tazzari Lorenzo, Tedesco Simona, Ticozzi Francesco, Todisco Alfredo, Tomasi Vittoria, Tonelli Anna Maria, Tonini Ersilio, Tornabuoni Lietta, Torno Armando, Traversari Bruno, Tria Enzo, Tronchetti Marco, Tucci Paola, Turani Giuseppe, Urbani Francesco, Vaccarezza Silvia, Vacchi Sandro, Varetto Sarah, Varni Angelo, Vassalli Sebastiano, Ventura Simona, Venturi Alfredo, Venturi Fabio, Vercesi Pier Luigi, Verecchia Anacleto, Vergani Guido, Veronesi Umberto, Vespa Bruno, Vicari Valeria, Vicentini Giovanni, Visetti Giampaolo, Volcic Demetrio, Zaccagnini Benigno (alla Memoria), Zacccherini Giovanni, Zanetti Livio, Zanzotto Andrea (*alla Memoria*), Zauli Carlo (*alla Memoria*), Zavoli Sergio.

Guidarello ad honorem

Andreotti Giulio, Antonioni Michelangelo, Bertolaso Guido, Cassese Sabino, Catricalà Antonio, Cingolani Roberto, Cordero di Montezemolo Luca, Cottarelli Carlo, Fallaci Oriana (*alla Memoria*), De Bortoli Ferruccio, Gallitelli Leonardo, Gassman Vittorio, Gente di Romagna, Giampaolino Luigi, Levi Montalcini Rita, Luzzi Mario, Luzzi Teo, Marchetti Federico, Melone Vincenzo, Monti Mario, Moratti Letizia, Moravia Alberto, Muti Riccardo, Olmi Ermanno, Petrassi Goffredo, Riccardi Andrea, Romiti Cesare, Rubbia Carlo, Scalfari Eugenio, Sermonti Vittorio, Severino Di Benedetto Paola, Sughì Alberto, Ticozzi Francesco, Tonini Ersilio, Tronchetti Provera Marco, Veronesi Umberto, Zichichi Antonio.



Programma

Apertura di

Mario Riciputi

Presidente Confindustria Romagna

Alessandro Barattoni

Sindaco di Ravenna

Saranno premiati:

Guidarello ad honorem

Francesco Ubertini

Giornalismo d'autore/Nazionale

sezione cultura - Flavia Perina

sezione società ex aequo -

Gianluca Di Feo e Andrea Margelletti

sezione radio/televisione - Francesca Fagnani

sezione economia - Mario Sensini

Giornalismo d'autore/Romagna

sezione cultura - Eliana Di Caro

sezione società - Giuseppina Manin

sezione audiovisivi/TV - Renata Archetti, Massimo Ponti

Giornalismo d'autore/Turismo

Emanuele Burioni

Guidarello Giovani

Liceo Artistico Musicale "Nervi-Severini" Ravenna

Conduce

Bruno Vespa

Presenta

Ilaria Iacoviello



Guidarello Guidarelli, uomo d'arme ravennate

Nato a Ravenna intorno alla metà del Quattrocento, Guidarello Guidarelli fu insignito giovanissimo del titolo di cavaliere da Federico II.

Dopo essere stato al servizio di papa Alessandro VI passò alla Repubblica di Venezia per poi ritornare al servizio della Chiesa nelle milizie di Cesare Borgia.

Fino al 1930 si era creduto che Guidarello morisse nel 1501 vittima di una vendetta, ma nel 1930 lo storico Augusto Campana scoprì il testamento del guerriero dal quale si deduce che la morte avvenne per futili motivi.

Guidarello, infatti, durante una festa di carnevale aveva prestato una camicia a un certo Virgilio che al termine della festa si rifiutò di rendergliela e dal duello che seguì Guidarello ebbe la peggio.

La moglie Benedetta, nel 1525, commissionò a Tullio Lombardo la pietra sepolcrale per la quale il guerriero ravennate si è guadagnato larghissima fama.

Ben presto il Guidarello fu fatto oggetto di superstiziose venerazioni soprattutto da parte delle donne, che si recavano a baciarlo certe che avrebbero trovato l'anima gemella entro l'anno.

Al Guidarello venivano recapitati mazzi di rose e una famosa attrice si fece rinchiudere nella sala per trascorrere una notte insieme al guerriero!

Franco Gàbici

Guidarello ad honorem
Francesco Ubertini



Professore ordinario di Scienza delle Costruzioni, presso l'Università di Bologna.

È stato rettore dell'Università di Bologna dal 2015 al 2021. Attualmente è presidente di Cineca e di IFAB (Foundation Big data and Artificial Intelligence for Human Development) e vicepresidente del Centro Nazionale di Ricerca in High-Performance Computing, Big Data e Quantum Computing - ICSC.

È Presidente del Comitato Scientifico di Nomisma. È membro indipendente del Consiglio di Amministrazione e dell'Advisory Board di alcune società.

È autore di oltre 80 articoli su riviste internazionali e di oltre 200 interventi a congressi scientifici.

La sua attività di ricerca è incentrata su vari aspetti della Meccanica Computazionale, con contributi teorici e applicati in numerosi ambiti dell'Ingegneria.

Giuria Giornalismo d'Autore Nazionale

sezione cultura

Flavia Perina

sezione società ex aequo

Gianluca Di Feo

Andrea Margelletti

sezione radio/televisione

Francesca Fagnani

sezione economia

Mario Sensini

Viene attribuito per un insieme di scritti o programmi radio-televisivi dedicati all'interpretazione e divulgazione di argomenti sociali, culturali e di costume della vita italiana

Giuria Premio Guidarello per il Giornalismo d'Autore Nazionale

Bruno Vespa (Presidente)

Stefano Folli

Luciano Fontana

Margherita Ghinassi

Andrea Malaguti

Maurizio Molinari

Antonio Patuelli

Agnese Pini

Alessandro Sallusti

Fabio Tamburini

Giornalismo d'autore/Nazionale - sezione cultura
Flavia Perina



Giornalista, classe 1958, è editorialista de La stampa dal 2018 e scrive di politica, società, fenomeni culturali.

Iscritta all'Albo dal 1983, ha lavorato nei telegiornali della prima TMC, per il Sabato, Per Linus e numerosi periodici.

È stata direttrice del Secolo d'Italia tra il Duemila e il 2011, introducendo temi inusuali per la stampa di destra come il femminismo, l'ambientalismo e il dialogo religioso.

Successivamente, ha codiretto l'agenzia AdnKronos e diretto la rivista Libertà Civili.

Attenta al tema dei diritti delle donne, ha scritto con Alessia Mosca il saggio "Senza una donna - Dialogo su famiglia, diritti, potere nel Paese più maschilista d'Europa" (2011) e il romanzo "Le Lupe".

Vive a Roma, ha tre figli.

Giornalismo d'autore/Nazionale - sezione società
Gianluca Di Feo



Gianluca Di Feo è defence correspondent di Repubblica, testata di cui è stato vicedirettore per otto anni.

Prima è stato caporedattore dell'Espresso e del Corriere della Sera. Ha seguito i principali conflitti degli ultimi 35 anni, a partire dall'occupazione irachena del Kuwait e dalla prima Guerra del Golfo, e ora si occupa soprattutto dell'invasione dell'Ucraina. Come giornalista investigativo, ha condotto inchieste su vicende di corruzione, criminalità organizzata e terrorismo collaborando con Wikileaks e con Icij- International consortium of investigative journalism.

Ha scritto cinque saggi, tre dei quali firmati con il procuratore Raffaele Cantone: l'ultimo è "Il Cielo Sporco. Come la guerra dei droni e dell'intelligenza artificiale cambierà il mondo", edito da Guanda.

Giornalismo d'autore/Nazionale - sezione società
Andrea Margelletti



Nato a Genova nel 1966. Presidente del Ce.S.I. - Centro Studi Internazionali, Istituto consulente del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati.

Andrea Margelletti è Consigliere del Ministro della Difesa, On. Guido Crosetto.

È stato dal 2012 Consigliere del Ministro della Difesa nei Governi Monti, Letta, Renzi, Gentiloni, Conte II e Draghi. Dal 2022 è Consulente del Capogruppo FdI al Senato, Sen. Lucio Malan.

In passato ha ricoperto gli incarichi di membro del Comitato Consultivo della Commissione Internazionale sulla Non Proliferazione e il Disarmo Nucleare, Consigliere Speciale del Ministro degli Esteri della Repubblica di Somalia, Consigliere per le Relazioni Istituzionali della Rappresentanza in Italia del Governo Regionale del Kurdistan, Consulente del COPASIR - Comitato Parlamentare per la Sicurezza della Repubblica, Consigliere del Gruppo PdL alla Camera dei Deputati per la Politica Estera e la Sicurezza.

Andrea Margelletti è stato Co-organizzatore del Master in Relazioni Internazionali dell'Università "La Sapienza" di Roma, docente di Relazioni Internazionali presso il Master in Operazioni di Pace dell'Università Roma Tre e la Facoltà di Scienze delle Investigazioni e della Sicurezza dell'Università di Perugia e Narni.

Attualmente Andrea Margelletti ha incarichi di docenza presso la Scuola di Formazione del Dipartimento delle Informazioni per la Sicurezza (DIS), la Scuola Ufficiali dell'Arma dei Carabinieri, la Scuola di Polizia Economico e Finanziaria, la Scuola di Addestramento di Specializzazione della Guardia di Finanza, la Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia (SFP) e il Centro Interforze Intelligence dello Stato Maggiore Difesa. Il Presidente Margelletti è docente di "Guerra Ibrida" presso la Scuola NATO di Oberammergau.

Giornalismo d'autore/Nazionale
sezione radio/televisione
Francesca Fagnani



Francesca Fagnani è una giornalista, autrice e conduttrice televisiva italiana, divenuta nota al grande pubblico per il programma *Belve*, da lei ideato e condotto. Nel corso della sua carriera si è distinta per un intenso lavoro di giornalismo d'inchiesta, focalizzandosi in particolare su mafia, criminalità organizzata e il sistema carcerario minorile, collaborando con testate come il *Fatto Quotidiano*, la *Repubblica* e partecipando in qualità di ospite fissa a trasmissioni televisive quali *Annozero*, *Quarta Repubblica* e *Non è l'Arena*.

Nata e cresciuta a Roma, consegue la maturità classica e si laurea in Lettere presso l'Università "La Sapienza", dove ottiene anche un dottorato di ricerca in filologia dantesca. Durante il dottorato partecipa a un programma di scambio presso la New York University e nel 2001 si trova negli Stati Uniti durante gli attentati dell'11 settembre, di cui è testimone diretta. Questa esperienza segna una svolta nel suo percorso, avvicinandola al giornalismo. Inizia così stage presso Rai Internazionale nella sede di New York, parallelamente agli studi accademici. Rientrata in Italia, inizia a collaborare con Giovanni Minoli e debutta come giornalista d'inchiesta nel 2006 all'interno del programma *Annozero* di Michele Santoro. Qui realizza il documentario-inchiesta *Giallo Vaticano* e lavora come inviata fino al 2010. Tra il 2013 e il 2019 firma numerosi articoli per il *Fatto Quotidiano* e la *Repubblica*, incentrati in particolare sulla malavita organizzata.

Nel 2018 conduce *Il prezzo*, un programma dedicato alla criminalità mafiosa, con un focus sui giovani detenuti nelle carceri minorili. Nello stesso anno lancia *Belve*, programma televisivo ideato, scritto e condotto dalla stessa, trasmesso dapprima sul canale Nove, inizialmente in collocazione di seconda serata poi in quella di prime time, diventando uno dei principali programmi identitari del canale Rai 2 e tra i format più riconoscibili del panorama televisivo italiano.

Il 30 novembre 2021 è alla conduzione de *Le Iene* accanto a Nicola Savino, mentre nel 2022 subentra temporaneamente a Geppi Cucciari nella trasmissione radiofonica *Un giorno da pecora* su Rai Radio 1. L'8 febbraio 2023 è co-conduttrice della seconda serata del Festival di Sanremo, e il 24 giugno 2023 presenta su Rai 1 il concerto benefico *Italia Loves Romagna*.

Nel corso del 2023 riceve importanti riconoscimenti, tra cui il Premio America della Fondazione Italia USA, il Premio Matilde Serao e il Premio Ischia Internazionale di Giornalismo per la televisione. Il 30 aprile 2024 pubblica il libro-inchiesta *Mala. Roma Criminale (SEM)*, dedicato alla criminalità organizzata romana. L'opera viene concessa alla casa di produzione Fremantle che acquisisce i diritti per la realizzazione di un film e di una serie televisiva i cui soggetti e sceneggiature saranno firmati dalla stessa insieme a Leonardo Fasoli.

Nel 2025, il 24 febbraio, viene insignita del Premio Agnes – Trasmissione televisiva dell'anno proprio con il programma *Belve* e, il 18 marzo, del Premio Mario Sarzanini, in riconoscimento del tratto distintivo e contemporaneo delle interviste ivi proposte.

Giornalismo d'autore/Nazionale - sezione economia

Mario Sensini



Nato a Roma nel 1963, sono figlio di un giornalista e ho iniziato a scrivere molto presto per varie piccole testate.

Nel 1986 sono stato assunto dall'agenzia di stampa Radiocor e sono professionista dall'88. Mi sono sempre occupato di economia e di finanza pubblica: quella del '26 è la trentacinquesima Legge di Bilancio di cui scrivo.

Sono stato inviato e corrispondente a Bruxelles, dal 1995 al 2000, per seguire la fase di costituzione dell'euro.

Poi sono passato a La Stampa e dal 2003 sono al Corriere della Sera. Tra il '20 e il '23 ho lavorato con il Commissario per la ricostruzione post sisma 2106 in Centro Italia.

Sono sposato con una giornalista, ho tre figli e una nipote, e vivo tra Montepulciano, Roma e Fiastra, nelle Marche.

Nel 2000 ho ricevuto l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi.

Premio Guidarello per il Giornalismo d'Autore Romagna

sezione cultura

Eliana Di Caro

sezione società

Giuseppina Manin

sezione audiovisivi/TV

Renata Archetti

Massimo Ponti

Viene attribuito per uno o più scritti o programmi radio/televisivi dedicati alla vita sociale e culturale della Romagna

Giuria Giornalismo d'Autore Romagna

Roberto Balzani (Presidente)

Dante Bolognesi

Franco Gàbici

Giornalismo d'autore/Romagna - sezione cultura
Elia Di Caro



Elia Di Caro, nata a Matera, è giornalista al Sole 24 Ore da oltre 25 anni: dopo aver lavorato al mensile Ventiquattro e alla redazione Esteri sotto la direzione di Ferruccio de Bortoli, dal 2012 è al supplemento della Cultura "Domenica", nel ruolo di vice caposervizio e curatrice delle sezioni di Storia ed Economia & società.

Si occupa dei temi legati alle donne, dei loro diritti e dell'emancipazione femminile.

Con le giornaliste e scrittrici di "Controparola", collettivo fondato da Dacia Maraini nel 1992, ha pubblicato *Donne della Repubblica* (il Mulino, 2016), *Donne nel Sessantotto* (il Mulino, 2018), *Donne al futuro* (il Mulino, 2021), *Amiche* (2025).

Innamorata della sua terra, ha contribuito al libro a più voci *Basilicata d'autore* (Manni, 2017) e ha pubblicato *Andare per Matera e la Basilicata* (il Mulino, 2019).

È autrice di *Le vittoriose* (Il Sole 24 Ore, 2020), *Le Madri della Costituzione* (Il Sole24 Ore, 2021), *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia* (il Mulino, 2023).

Appassionata di tennis, ne scrive sul supplemento *Domenica* e su ilssole24ore.com.

Giornalismo d'autore/Romagna - sezione società
Giuseppina Manin



Giuseppina Manin collabora alle pagine Spettacoli e Cultura del “Corriere della Sera”.

Esperta di musica classica e di cinema, ha seguito per circa trent'anni i principali festival europei, da Cannes a Venezia a Berlino.

Ha pubblicato diversi libri, di cui quattro con Dario Fo: *Il mondo secondo Fo. Conversazione con Giuseppina Manin* (2007), *Il Paese dei misteri buffi* (2012), *Un clown vi seppellirà* (2013) e *Dario e Dio* (2016).

Da sola ha scritto *Nel giardino della musica*.

Claudio Abbado: la vita, l'arte, l'impegno, e Ho visto un Fo. Con il romanzo *Complice la notte* ha vinto nel 2022 il Premio Letterario Internazionale Città di Moncalieri.

Con il nuovo romanzo *La Bambolaia* (La Nave di Teseo) ha vinto nel 2025 il Premio Internazionale Nino Martoglio per la letteratura.

Giornalismo d'autore/Romagna - sezione audiovisivi/TV
Renata Archetti e Massimo Ponti



Renata Archetti, ha una laurea in ingegneria civile per l'ambiente ed un PhD in Ingegneria idraulica presso il Politecnico di Milano. È professore ordinario di idraulica presso l'Alma Mater Studiorum dove insegna 'Ocean and Coastal engineering' ed Idraulica. Per oltre 25 anni ha svolto ricerca, approfondendo aspetti legati alle applicazioni in mare. È esperta di idrodinamica e morfodinamica costiera, protezione delle coste da erosione ed allagamenti, stima della risorsa energetica da moto ondoso vento e correnti, modellazione di inquinamento in mare, interazione onde strutture sia a costa che in mare aperto. Ha partecipato ad un gran numero di progetti di ricerca dalla fine degli anni '90 finanziati con fondi comunitario da ministeri italiani. Detiene un brevetto per un dispositivo per la conversione di energia dal mare. Autrice di oltre 250 pubblicazioni. È membro delle più importanti associazioni internazionali di ingegneria del mare e ricerca in idraulica ambientale. Svolge attività di consulenza nel settore della protezione idraulica dell'ambiente, e nella progettazione di opere marittime ed offshore in Italia ed all'estero per enti pubblici e privati da oltre 25 anni. Le sue grandi passioni sono lo sci d'alpinismo e la vela.

Massimo Ponti è un ecologo marino, professore associato e coordinatore della Laurea Magistrale in Biologia Marina del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali (BiGeA) dell'Università di Bologna, sede di Ravenna. È presidente dell'Associazione Italiana Operatori Scientifici Subacquei e vicepresidente dell'associazione no-profit Reef Check Italia. Le sue ricerche spaziano dal Mediterraneo ai mari tropicali, occupandosi di biodiversità dei fondali marini, interazioni tra organismi e ambiente, effetti dei disturbi antropici e dei cambiamenti climatici, sviluppando nuovi approcci di monitoraggio, conservazione e ripristino delle biocostruzioni marine. Coordina il progetto LIFE NatuReef per il ripristino di antiche scogliere a ostriche e sabellaria per la difesa della costa.

Premio Guidarello per il Giornalismo d'Autore Turismo

Emanuele Burioni

Confindustria Romagna assegna il riconoscimento della sezione turismo per ricordare e omaggiare le origini del Premio, nato nel 1972 a Ravenna su idea di Walter Della Monica con il tema “Aspetti e significati sociali delle vacanze-famiglia in Italia”

Giornalismo d'autore - turismo
Emanuele Burioni



Emanuele Burioni, classe 1978, è dal 2013 Direttore di APT Servizi Emilia-Romagna, l'ente di promozione turistica regionale.

Laureato in Economia e Gestione dei Servizi Turistici all'Università di Bologna (sede di Rimini), ha iniziato il suo percorso nella Union Hotels di Canazei, per poi proseguire nella società riminese di marketing turistico Trademark Italia. Nel 2006 entra in APT Servizi, dove negli anni ricopre il ruolo di Responsabile dell'Area Web, Ricerca, Innovazione e Sviluppo e dell'Area Marketing e coordinamento aziendale.

Da sempre attento ai cambiamenti e alle innovazioni del web, è appassionato di motori e della Motor Valley, cicloturismo, food, wellness, arte, design e cultura, oltre a essere un convinto sostenitore del Made in Emilia Romagna.



Il Premio Guidarello è riservato:

- alle firme giornalistiche italiane ed europee già affermate per la qualità del loro itinerario professionale, rappresentato dall'insieme degli scritti e dei programmi audiovisivi dedicati all'interpretazione e alla divulgazione di argomenti sociali di vita italiana ed europea
- agli scritti giornalistici e/o saggistici audiovisivi riguardanti la Romagna culturale e sociale di ieri e di oggi
- agli scritti nazionali di altra area specialistica che potesse essere individuata
- ai reportage dei giovani studenti della provincia di Ravenna

Il Comitato dei Garanti ha la funzione di garantire il prestigio e il permanere della tradizione culturale che ha animato la nascita del Premio e far sì che tale significato venga mantenuto negli anni.

Comitato dei Garanti

Alfio Longo
Noemia Piolanti
Giuseppe Rossi
Antonio Serena Monghini



È giunto alla sua **XIX Edizione** il **Premio Guidarello Giovani “Reportage in Azienda”**, realizzato nell’ambito del Premio Guidarello per il giornalismo d’autore: un’occasione di incontro fra le idee, le aspettative, le curiosità dei **giovani** e il mondo delle **imprese**. Un’opportunità di conoscenza e approfondimento che getta le basi per le scelte future dei nostri giovani, con un’attenzione particolare alla sostenibilità di impresa grazie alla collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori Confindustria Romagna.

Premio Assoluto XIX Edizione Guidarello Giovani

Scuola:

Liceo Artistico Musicale “Nervi-Severini” Ravenna

Classe:

4 F

Dirigente scolastico:

Gianluca Dradi

Docenti:

Alessandra Alberghi - Barbara Triossi

Azienda visitata:

Nippon Gases Operations S.r.l.



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

ASSOFORM
ROMAGNA

ILSESTANTE
ROMAGNA

RE Romagna
Executive
Education
Business School



META
Orientati
al tuo business



UNIMPIEGO
CONFINDUSTRIA



EXCELSA

CONFINDUSTRIA ROMAGNA AWARD





Marc Chagall, Le Grand Soleil (Soleil), 1957 - vetro, marmo, pasta vitrea, 340 x 420 cm - collezione privata
© Chagall® by S&L 2025 - Photo © Benoit Cognard

MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna
18.10.25 - 18.01.26

CHAGALL IN MOSAICO

Dal progetto all'opera

IX edizione
Ravenna

bien·
nale
di mo·
saico
contem·
pora·
neo

biennale.ravennacittadelmosaico.it

Mostra realizzata dal MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna, dal Musée National Marc Chagall, Nice e GrandPalaisRmn





CAMERA DI COMMERCIO
FERRARA RAVENNA

www.fera.camcom.it

Sede legale - Ravenna, Viale L.C. Farini, 14
Sede territoriale - Ferrara, Via Borgoleoni, 11
PEC istituzionale cciaa@pec.fera.camcom.it

BPER:

Ascoltare:

oltre 23.000 dipendenti al servizio
di 6 milioni di clienti e delle comunità locali.

Per noi è comprendere i bisogni di persone, imprese e territori.
Costruendo relazioni di valore per crescere insieme.
Questo è il nostro modo di ascoltare. Ogni giorno, da sempre.



group.bper.it

BPER Banca.

Dove tutto può iniziare.

coface
FOR TRADE

ASSICURAZIONE DEI CREDITI
CAUZIONI
BUSINESS INFORMATION
RECUPERO CREDITI

Gestiamo il **rischio credito**
per far crescere la tua impresa.

In ogni settore e mercato, Coface offre soluzioni globali per la gestione del rischio credito commerciale, supportando le imprese che vendono, in Italia e all'estero, con Assicurazione dei Crediti, Cauzioni, Business Information e Recupero Crediti.

At Coface, we act for trade

**AGENZIA GENERALE
COFACE CREDITPARTNER**

VIA ANTONIO MEUCCI, 1
48124 RAVENNA
T. +39 0544 408911
ravenna@coface.it

Boccaccini Mario
Boccaccini Carlo
Boccaccini Luca
Orioli Francesco

Ferrari Giovanni
Ferrari Marco
Delvecchio Giuseppe
Massaroli Matteo

coface.it **in** X **▶** **@**

MUSEO BYRON E DEL RISORGIMENTO

GENIO SEDUTTORE RIBELLE
A RAVENNA IL PRIMO MUSEO
DEDICATO A LORD BYRON

*Italia! oh Italia! tu che hai
Il dono fatale della bellezza*



**PALAZZO
GUICCIOLI**

MUSEO BYRON E DEL RISORGIMENTO



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA**

via Cavour 54 - Ravenna
palazzoguiccioli.it

 **IEMCA**

Caricatori automatici
di barre per torni di
ogni tipologia

 **GIULIANI**

Macchine per la lavorazione di
chiavi, componenti per serrature
e linee complete di montaggio

 **SINTECO**

Impianti robotizzati per
l'automazione industriale,
medicale e ospedaliera

 **VIRE**

Macchinari per il packaging
primario di prodotti igienici e
per la produzione di cerotti

ZETA

Macchine automatiche
di fine linea per il
packaging secondario

 **BUCCI**
COMPOSITES

Progettazione e produzione
di parti in materiali
compositi avanzati

costa

edutainment experience

ACQUARIO
DI CATTOLICA

OLTMARE 2.0
FAMILY EDUTAINMENT PARK

AQUAFAN
Riccione

ITALIA
IN MINIATURA
Rimini



il mondo
delle emozioni



Deloitte.
Private

A once in a generation
idea could serve
generations to come.

www.deloitte.it



orion

www.OrionSA.com



PwC in Italia

25

sedi in Italia

+9.000

professionisti

3.000

nuovi assunti negli
ultimi 12 mesi

Siamo parte
di un Network
internazionale
di oltre

364.000

professionisti in

136

Paesi

Affianchiamo **migliaia di imprese** che come noi credono nel futuro del Paese e con noi si impegnano a costruirlo e innovarlo.

Mettiamo a disposizione **servizi multidisciplinari** in grado di dare risposte a problematiche complesse: **revisione contabile, consulenza organizzativa, strategica, tecnologica, fiscale e legale.**



Al centro:
Persone, Tecnologia
e Sostenibilità



Obiettivo ESG:
Net Zero 2030



Rimani in contatto con noi:
pwc.com/it

    | PwC Italy

© 2025 PwC in Italy. All rights reserved.

IL NOSTRO LAVORO, LA NOSTRA IDENTITÀ



TERRITORIO E COMUNITÀ: LE RADICI DEL NOSTRO SUCCESSO.

Il Gruppo SAPIR, la più importante realtà del porto di Ravenna con una squadra di oltre 200 donne e uomini, è un attore fondamentale nel movimento merci nazionale e internazionale e rappresenta in tutto il mondo quel saper fare che contraddistingue il nostro territorio.



grupposapir.it

Sponsor:

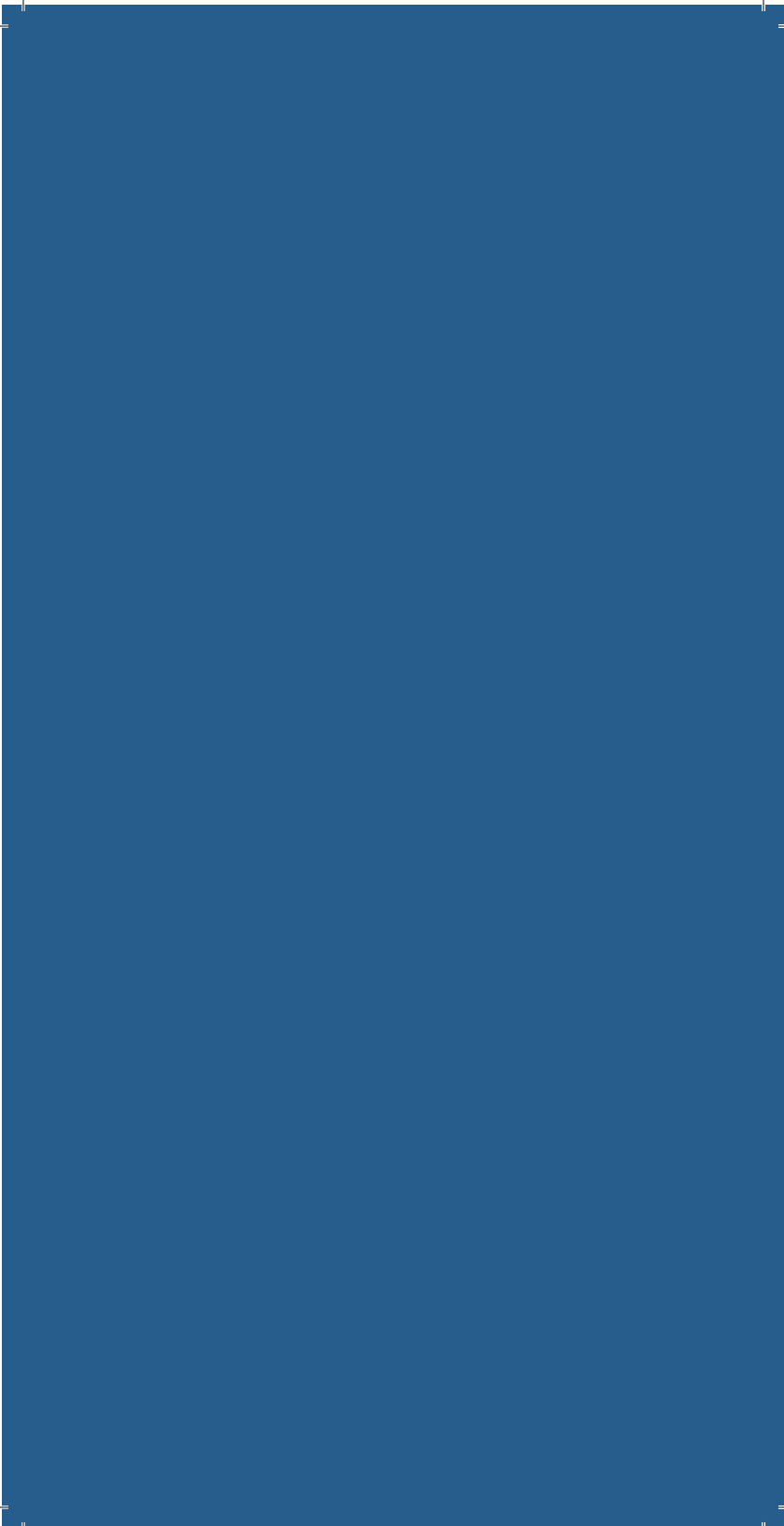


Si ringrazia:



icarotv





con il patrocinio



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Provincia di Ravenna

in compartecipazione con



Comune di Ravenna



ravenna

città
del
mosaico

con il sostegno della



CAMERA DI COMMERCIO
FERRARA RAVENNA

partner

BPER:

credit partner

coface
FOR TRADE



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

nell'ambito di



CONFINDUSTRIA
XXIV Settimana della Cultura d'Impresa