



Pasequino Scatelluzzi di Lina Wertmüller (1975) Fotografo Tony Benetti
©Archivio Fotografico Cineteca Nazionale - GSC - GAMBARINI & MUTI



LA
SETTIMA
ARTE

cinema e industria



CONFINDUSTRIA ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLEARTI

PREMIO CINEMA E INDUSTRIA

10 MAGGIO 2025
TEATRO GALLI

La Settima Arte Cinema e Industria



La Settima Arte Cinema e Industria è un progetto di condivisione, crescita culturale e sviluppo economico nato con l'obiettivo di far conoscere, raccontare e vivere l'Industria del Cinema e del Fare Cinema: dalle risorse umane, economiche, intellettuali e professionali a tutte le sue declinazioni culturali.

La Festa del Cinema di Rimini, organizzata da **Confindustria Romagna** e **Università di Bologna Dipartimento delle Arti**, è realizzata con il coinvolgimento di imprese, istituzioni, enti e partner culturali. Un'idea di insieme da cui nascono un premio dedicato alle eccellenze del settore, il Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria, e un intenso calendario di eventi gratuiti, con proiezioni, convegni, masterclass, presentazioni di libri, nei luoghi più suggestivi della Rimini storica e contemporanea.

Nella sua settima edizione la Settima Arte Cinema e Industria celebra l'industria italiana ed internazionale impegnata ad affrontare mutamenti continui e cambiamenti tecnologici repentini, ma che si dimostra sempre capace di resistere e di affrontare le sfide. Insieme, omaggiamo il passato, analizziamo il presente e guardiamo al futuro continuando ad avere grande fiducia nelle capacità e nei mezzi dell'industria dei sogni, nella visione dell'immaginario disegnato da **Federico Fellini**.



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

Confindustria Romagna

Confindustria Romagna, nata dalla fusione delle territoriali di Forlì - Cesena, Ravenna e Rimini, comprende 1000 aziende appartenenti a tutti i settori. Il valore base che ne ispira l'azione, in piena sintonia con i principi del sistema Confindustria, è la convinzione che la libera impresa ed il libero esercizio dell'attività economica siano fattori di sviluppo e di progresso per l'intera società.

Offre servizi alle imprese ponendo grande attenzione alle tematiche di interesse locale, regionale, nazionale ed internazionale e, contemporaneamente, nell'esercizio delle sue funzioni, si propone di contribuire alla crescita non solo economica, ma anche civile e sociale del territorio.

Nell'ambito della sua ampia attività organizza una serie di Grandi Eventi come "La Settima Arte - Cinema e Industria", manifestazioni e progetti che si pongono l'obiettivo di fare conoscere e diffondere il valore del fare impresa in diversi campi.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

Università di Bologna

Il Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna è sorto nel 2012 dall'aggregazione del Dipartimento di Arti visive e del Dipartimento di Musica e Spettacolo.

Vi opera la maggior parte dei docenti dell'Università di Bologna incardinati nei settori scientifico-disciplinari relativi alle arti, ma vi afferiscono anche numerosi docenti di discipline limitrofe, in un progetto scientifico-didattico di ampio respiro.

Questa ampiezza di approcci assicura un pieno sviluppo scientifico e didattico nell'ambito artistico, che ha trovato un adeguato riconoscimento nell'università italiana proprio a partire dall'impulso proveniente dall'Ateneo di Bologna, oltre mezzo secolo fa, con l'apertura del DAMS nel 1970/71.

Premio Confindustria Romagna Cinema e Industria

Il Premio di Confindustria Romagna Cinema e Industria celebra tutto l'universo del Made in Italy del settore, ricchissimo di know how che il mondo ci invidia: produttori, distributori, sceneggiatori, scenografi, costumisti, compositori, montatori, direttori della fotografia, ecc..

Un riconoscimento che premia non solo il prodotto dell'ingegno, ma la persona.

EDIZIONE 2025

Teatro Amintore Galli,
Sabato 10 maggio

GIANNI AMELIO

Premio ad Honorem

LORENZO MIELI

Premio alla Produzione

ROBERTO PROIA

EAGLE PICTURES

Premio alla Distribuzione

DARIA D'ANTONIO

Premio alla Fotografia

STEFANO CIAMMITTI

Premio ai Costumi

CINEDORA

*Premio Speciale
per Vermiglio*

MARGHERITA FERRI

*Premio Valpharma
per il Cinema*

Presenta la giornalista

PAOLA SALUZZI

Saluto di apertura del
Presidente

di Confindustria Romagna

ROBERTO BOZZI

GIANNI AMELIO

PREMIO AD HONOREM



Gianni Amelio è nato in Calabria, a San Pietro Magisano, nel 1944.

Dopo aver studiato filosofia, inizia, poco più che ventenne, a occuparsi di cinema, prima come critico, poi come assistente alla regia. Negli anni 70, dopo il suo debutto con il mediometraggio *La fine del gioco* per i Programmi Sperimentali della Rai, dedica quasi un decennio alla televisione. Il suo debutto sul grande schermo avviene con *colpire al cuore*, al quale faranno seguito, tra gli altri, *Porte aperte*, *Il ladro di bambini*, *l'america*, *Così ridevano*, *Le chiavi di casa*, *Il primo uomo*, *La tenerezza*, *Hammamet*, *Il signore delle formiche*, *Campo di battaglia*.

Vincitore di un Grand Prix a Cannes e di un Leone d'oro a Venezia, è l'unico regista italiano ad aver ricevuto per tre volte il premio EFA per il miglior film europeo. E' stato candidato al premio Oscar nel 1991.

LORENZO MIELI

PREMIO ALLA PRODUZIONE



Credit Riccardo Ghilardi

Lorenzo Mieli nasce a Roma nel 1973. Nel 2001 fonda Wilder, una società con cui ha prodotto la serie cult *Boris*. Nel 2007 Wilder è stata acquisita da Fox International Channels Italy.

Nel 2009, Lorenzo Mieli ha fondato Wildside insieme a Mario Gianani. Con Wildside ha prodotto numerose serie di successo italiane e internazionali, tra cui *The Young Pope* e *The New Pope* di Paolo Sorrentino, *L'amica geniale* basata sul bestseller di Elena Ferrante e *We Are Who We Are* di Luca Guadagnino. Nel 2010 è diventata CEO di Fremantle Italia, la divisione locale della rinomata casa di produzione internazionale. Per dieci anni è stato CEO di Fremantle Italia e Co-CEO di Wildside. Durante questo periodo, Fremantle è cresciuta fino a diventare una delle principali società di intrattenimento sul mercato, producendo reality show, factual entertainment e franchise di successo come X-Factor e Italia's Got Talent, mentre Wildside è diventata la più grande società di produzione di fiction in Italia.

Nel 2020 ha fondato The Apartment Pictures all'interno del gruppo Fremantle, con cui ha prodotto serie TV come *Supersex* con Alessandro Borghi (Netflix) e film come *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino (Leone d'argento alla Mostra del Cinema di Venezia), *Bones and All* di Luca Guadagnino (Leone d'argento alla Mostra del Cinema di Venezia) e *Priscilla* di Sofia Coppola. Con *The Apartment*, Mieli ha anche prodotto *Parthenope* di Paolo Sorrentino, in concorso al Festival di Cannes 2024, e tre titoli presentati in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia 2024: *Maria di Pablo Larrain*, *Queer* di Luca Guadagnino con Daniel Craig e la serie TV *M - Il figlio del secolo*, diretta da Joe Wright. Nel 2024 fonda insieme a Mario Gianani OUR FILMS, parte del gruppo francese Mediawan.

EAGLE PICTURES ROBERTO PROIA

PREMIO ALLA DISTRIBUZIONE



Dopo essere stato una delle prime risorse a dare il via a MTV di Viacom come Press Manager, nel 2001 **Roberto Proia** è passato all'industria cinematografica come Marketing Assistant presso Nexo Digital, poi Marketing Manager presso Moviemax. Dopo 5 anni presso Moviemax, nel 2012 ha co-fondato Notorious Pictures dove è stato Head of Theatrical Distribution. Dal 2015 è Head of Theatrical Distribution presso Eagle Pictures e da gennaio 2019 è anche Head of Production, con all'attivo diversi progetti come la trilogia di *Sul più bello*, *Backstage - Dietro le quinte* e *Hotspot - Amore senza rete*, film di cui è anche sceneggiatore.

È produttore e sceneggiatore de *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, per cui è candidato ai David di Donatello 2025 come Migliore sceneggiatura non originale.

Eagle Pictures SpA è una casa di produzione e distribuzione cinematografica attiva da più di 30 anni, presente in ogni segmento della catena di sfruttamento del prodotto filmico: cinema, home entertainment, digital, e televisione.

A partire dal 2019, sotto la guida di Roberto Proia, Eagle Pictures aumenta la sua presenza nel settore della Produzione, vantando nel suo catalogo una grande diversificazione di generi: la commedia on the road *Un figlio di nome Erasmus*, la trilogia romantica *Sul Più Bello*, la commedia musicale *Backstage - dietro le quinte*, il thriller *L'Uomo sulla strada*, il family *Da grandi*, rivisitazione del cult con Renato Pozzetto, le commedie romantiche *Hotspot - Amore senza rete* e *Leopardi & Co.*, ma anche serie tv come *Gloria*, con Sabrina Ferilli, realizzata in collaborazione con Rai Fiction, *Sul più bello - La serie*, prodotta in collaborazione con Amazon Prime Video dopo il successo della saga, e il più recente *Il ragazzo dai pantaloni rosa*.

DARIA D'ANTONIO

PREMIO ALLA FOTOGRAFIA



Daria D'Antonio nasce e cresce a Napoli. Da sempre appassionata di fotografia, inizia la sua carriera nel cinema da giovanissima, dopo una breve parentesi universitaria, come video assist e aiuto operatore. Dopo un breve apprendistato con i direttori della fotografia Pasquale Mari e Cesare Accetta, inizia una lunga collaborazione con Luca Bigazzi, prima come aiuto poi come operatrice di macchina. In quegli anni importantissimi per la sua formazione prende parte al lavoro di varie registe e registi tra cui Mario Martone, Antonio Capuano, Peter Del Monte, Francesca Archibugi, Francesca Comencini, Gianni Amelio, Silvio Soldini.

Il suo esordio come direttrice della fotografia avviene nel 2007 con il passaggio della linea di Pietro Marcello. Ha firmato la luce, tra gli altri, dei film *Hai paura del buio* di Massimo Coppola, *Slam tutto per una ragazza* di Andrea Molaioli, *I padroni di casa* di Edoardo Gabbriellini, *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo, *La pelle dell'orso* di Marco Segato, *N-capace* di Eleonora Danco, *Ricordi?* di Valerio Mieli, *Tornare* di Cristina Comencini, *Flesh out* di Michela Occhipinti, *Il miracolo* di Niccolò Ammanniti, *Bang bang baby* di Alaique, Ferri, Bonito, *Super-sex* di Rovere Mazzoleni e Carrozzini, *È stata la mano di Dio* e *Parthenope* di Paolo Sorrentino.

È stata candidata quattro volte al Nastro d'Argento vincendolo nel 2022 con *È stata la mano di Dio*, due volte ai David vincendolo una volta, nel 2022, sempre per *È stata la mano di Dio*, una volta candidata e due volte vincitrice del Globo d'oro per *La pelle dell'orso* e *Ricordi?* Nel 2024 ha vinto a Cannes il CST Award for Best Artist-Technician per la fotografia di *Parthenope*.

STEFANO CIAMMITTI

PREMIO AI COSTUMI



Stefano Ciammitti è un costumista e disegnatore italiano nato a Bologna nel 1989.

Allievo di Piero Tosi, ha firmato i costumi di *Diamanti* di Ferzan Ozpetek (Film), *Io Capitano* di Matteo Garrone (Film), *La legge di Lidia Pöet* (stagione 1,2 e 3) di M. Rovere, L. Lamartire, P. Mezzapesa (Serie Netflix), *Europa Centrale* di Gianluca Minucci (Film), *Promises* di A. Sthers (Film), *Supersex* di M. Rovere, F. Mazzoleni, F. Carrozzini (Serie Netflix), *Motor Valley* di Matteo Rovere, Pippo Mezzapesa, Lisa Patitucci (Serie Netflix) *Il Ragazzo più felice del mondo* di G. GIPI Pacinotti (Film), *Notte Fantasma* di F. Risuleo (Film), *Il Colpo del Cane* di F. Risuleo (Film), *L'Ora* di P. Messina (Serie Sky), *Nudes* di L. Luchetti (Serie RaiPlay), *Le Ninfee di Monet* di G. Troilo (SkyArt), *The Mystery of Lost Paintings* di G. Troilo (Serie SkyArt), *Palazzo Vecchio* di P. Messina (SkyArt), *Master of Photography* stagioni 3 e 4 (Sky).

Ha lavorato come disegnatore per *Pinocchio* di M. Garrone, *Ben Hur* di T. Bekmambetov, *Genius* di Ron Howard, *My body will bury you*, *Mozart in the Jungle*, *Raffaello - Il Principe delle Arti*, *Medici - Masters of Florence*, *Inside Leonardo*, *Cindarella* (Teatro alla Scala), *Il Matrimonio Segreto* per Piero Tosi (Festival di Spoleto) e altri. Per il teatro d'opera ha firmato i costumi de *La Straniera* di Vincenzo Bellini al Maggio Musicale Fiorentino. Per il teatro di prosa ha firmato le maschere della tetralogia di Fausto Paravidino: *Il Macello di Giobbe*, *Il Senso della vita di Emma*, *La Ballata di Johnny e Jill* e *Peachum*.

CINEDORA

PREMIO SPECIALE
PER VERMIGLIO



CINEDORA

Dopo anni di riflessione, dialogo e scambio artistico-professionale, un gruppo di amici e colleghi, autori e produttori, ha deciso di unire le forze nella produzione di film con una forte componente autoriale: **Cinedora** nasce dalla lunga relazione umana, artistica e professionale di **Leonardo Guerra Seràgnoli, Francesca Andreoli, Maura Delpero e Santiago Fondevila Sancet**. Il team fonda la sua forza nella diversità e complementarietà dei suoi componenti e nella comprovata esperienza di ognuno: al solido curriculum di autore e produttore tra Italia, Stati Uniti e Inghilterra di Leonardo Guerra Seràgnoli si affianca la prestigiosa esperienza di Francesca Andreoli quale producer di film premiati a Cannes come *Le Meraviglie* e *Lazzaro Felice* di Alice Rohrwacher, nonché dei lavori di Leonardo di Costanzo, Pietro Marcello e di numerosi esordi.

All'esperienza sul campo maturata da Maura Delpero tanto a livello produttivo che registico in Italia e in Argentina, prima come autrice di documentari e in seguito nel suo passaggio al cinema di finzione, come la sua opera seconda *Vermiglio*, vincitrice del Gran Premio della Giuria a Venezia 81°, si abbinano le energie e le plurime competenze dell'attore argentino Santiago Fondevila Sancet, che parallelamente alla recitazione ha sviluppato un percorso come produttore e regista nel teatro e nel cinema indipendente di Buenos Aires.

Per rispondere al desiderio di una forma produttiva collettiva, basata sulla stretta collaborazione di colleghi legati da stima e fiducia umana e professionale, Cinedora si vuole una squadra di lavoro internazionale, orizzontale e cooperativa che, nell'ottica di valorizzare l'autore, sviluppi una strategia ad hoc per ogni film e che nel contempo maturi un'attenzione verso nuove forme espressive diversificando la propria offerta produttiva.

ALBERTA FERRETTI

CINEMA E MODA:
UN DIALOGO DI STILE
CON ALBERTA FERRETTI

OPENING NIGHT



Una delle prime stiliste e imprenditrici donne italiane a imporsi nel panorama della moda internazionale, **Alberta Ferretti** nel 1980 fonda l'azienda Aeffe S.p.A. con il fratello Massimo, e l'anno seguente debutta ufficialmente sulle passerelle milanesi con il marchio di ready-to-wear che porta il suo nome. Distinguendosi con uno stile femminile, romantico, sempre elegante e venato da una discreta sensualità, Alberta Ferretti diventa in breve un punto di riferimento non solo per una clientela globale alla ricerca di un prodotto Made in Italy raffinato e di qualità, ma anche per il jet set internazionale. Sono tantissime le celebrities che hanno indossato le creazioni del marchio sui red carpet più prestigiosi, tra cui Reese Witherspoon, Uma Thurman, Meryl Streep, Susan Sarandon e Sandra Bullock, solo per citarne alcuni. La definizione di uno stile unico e inconfondibile, ma anche una visione imprenditoriale lucida e strategica, permettono ad Alberta e Massimo Ferretti di espandere il marchio Alberta Ferretti nel mondo, aprendo anche una serie di store monomarca nelle capitali più importanti dello shopping della moda e del lusso.

Al contempo Alberta Ferretti, intuendo l'importanza di dare vita ad un'azienda che si potesse imporre sul mercato con un'offerta ampia e variegata, scopre dei talenti emergenti con i quali costruire un percorso imprenditoriale tramite il Gruppo Aeffe, fondato con il fratello Massimo. Tra questi Enrico Coveri, Narciso Rodriguez, Jean Paul Gaultier e Franco Moschino, il cui brand è stato integrato completamente

nel business del gruppo nel 2021. I traguardi raggiunti sono valse ad Alberta Ferretti numerosi riconoscimenti, tra i quali nel 1998 la nomina a Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica Italiana, nel 2000 la Laurea ad Honorem in Conservazione di Beni Culturali presso l'Università di Bologna per il recupero del Castello di Montegridolfo e, nel 2005 il premio alla Carriera e il Premio "The Romantics" consegnate da Anna Wintour. Ad ottobre 2018 riceve il premio America riconosciute dalla Fondazione Italia-Usa, mentre nel 2019, in occasione della Montecarlo Fashion Week, le viene conferito il premio "Ethical & Sustainable Award" per il suo impegno e contributo nell'incoraggiare la sostenibilità.

A settembre 2021, in occasione della 78 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ha ricevuto il Premio WiCa - Women in Cinema Award - come riconoscimento del Suo indiscusso talento e della sensibilità con la quale ha saputo incidere nel mondo della moda. A maggio 2022, viene insignita del Premio Guido Carli, in occasione della XIII edizione dedicata all'Eccellenza Italiana. Il riconoscimento è stato attribuito alla stilista per essersi distinta per il suo impegno nella promozione dell'immagine dell'Italia nel mondo. Nel settembre del 2024, Alberta Ferretti, dopo una quarantennale carriera di successi, ha lasciato la Direzione Creativa del brand che porta il suo nome per dedicarsi alle attività aziendali del gruppo Aeffe nel ruolo di Vice Presidente.



GIURIA
PREMIO CONFINDUSTRIA
ROMAGNA CINEMA E INDUSTRIA
EDIZIONE 2025

PUPI AVATI
Presidente di Giuria

GIAN LUCA FARINELLI
Direttore Cineteca Bologna

VERONICA INNOCENTI
Università di Bologna

MARCO LEONETTI
Cineteca di Rimini

STEFANO PUCCI
Imprenditore

MARIO SESTI
*Critico cinematografico
e regista*

PUPI AVATI

PRESIDENTE DI GIURIA

Nasce a Bologna nel 1938. Inizialmente tenta una carriera nel jazz (1959-1962) come clarinetista nella Doctor Dixie Jazz Band, ma rinuncia dopo l'ingresso nella band di Lucio Dalla. Come dichiarerà lui stesso, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica.

"Il mio sogno era diventare un grande clarinetista jazz. Ma un giorno nella nostra orchestra arrivò Lucio Dalla. All'inizio non mi preoccupai più di tanto, perché mi pareva un musicista modestissimo. E invece poi ha manifestato una duttilità, una predisposizione, una genialità del tutto imprevedute: mi ha tacitato, zittito, messo all'angolo."

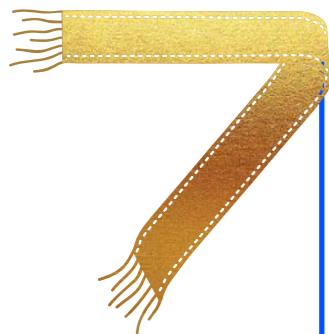
Illuminato dalla versione di 8 1/2 di Federico Fellini tenta la strada del cinema. Nel 1975 collabora alla sceneggiatura di *Salò e le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini. Inizia l'ascesa con *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (1975) con Ugo Tognazzi, *La casa dalle finestre che ridono* (1976) diventa film cult per gli appassionati di cinema noir. Pupi Avati può vantare ad oggi 55 film diretti e 57 sceneggiature scritte. Tra i suoi film più rappresentativi *Una gita scolastica* (1983) con Carlo Delle Piane, il film viene premiato con 2 Nastri



d'Argento; *Regalo di Natale* 1986); *Storia di ragazzi e ragazze* (1990) vincitore di 2 Nastri d'argento: uno per la miglior regia e uno per la miglior sceneggiatura. *Il testimone dello sposo* (1998); *Il cuore altrove* (2003) *David di Donatello* come miglior regista; *Il papà di Giovanna* (2008); *Il bambino cattivo* (2013); *Un ragazzo d'oro* (2015); *Il Signor Diavolo* (2019); *Lei mi parla ancora* (2021); *Dante* (2022); *La quattordicesima domenica del tempo ordinario* (2023) *L'orto americano* (2024). Mentre si occupa di regia, continua a scrivere romanzi come *I cavalieri che fecero l'impresa* (da cui trae anche l'omonimo film nel 1999); una sua biografia *Sotto le stelle di un film* (2008); *Il ragazzo in soffitta* (2015); *Il Signor Diavolo* (2018); *L'archivio del diavolo* (2020).

Nel 1995 è stato insignito Commendatore Ordine al merito della Repubblica e nel 2005 Medaglia d'oro per i Benemeriti della Cultura e dell'Arte. Nel 2023 Confindustria Romagna gli assegna il Premio Speciale Cinema e Industria ad honorem. Nel 2023 viene scelto dal vicepremier e ministro Antonio Tajani come consulente, a titolo gratuito, per "le tematiche afferenti al settore della cultura". Nel 2025 riceve il Premio David alla Carriera.

LA GIURIA 2025



GIAN LUCA FARINELLI

Gian Luca Farinelli è nato a Bologna nel 1963. Dal 2000 è direttore della Cineteca di Bologna, con cui ha iniziato a collaborare nel 1984. Ha ideato nel 1986, assieme a Nicola Mazzanti, la manifestazione "Il Cinema Ritrovato". È membro della Commissione Consultiva per le attività cinematografiche del Comune di Bologna. Ha ideato per conto della Cineteca la prima scuola italiana di restauro cinematografico "L'Immagine Ritrovata" con la nascita dell'omonimo laboratorio di restauro. Ha diretto circa 400 progetti di restauro, tra cui Assunta Spina, Maciste all'inferno, Totò e Carolina, Nosferatu, Sodoma e Gomorra, Il monello e Tempi moderni.

È stato tra i fondatori del World Cinema Project di Martin Scorsese e fa parte del Conseil de Direction di Pathé.



VERONICA INNOCENTI

Nata a Riccione nel 1975, è professoressa associata all'Università di Bologna dal 2015. Svolge le sue ricerche nell'ambito del cinema, della televisione e dei media digitali. Dal 2017 è coordinatrice del corso di Laurea Magistrale in Cinema Televisione e Produzione Multimediale e insegna Televisione e media digitali ed Economia e marketing dei media audiovisivi. Direttrice della rivista internazionale Series, dedicata alle narrazioni seriali, è autrice di saggi, libri e volumi collettanei.



MARCO LEONETTI

Nato a Forlì nel 1967, laurea in filosofia e master in "Management dei beni e delle attività culturali", è dal 2013 responsabile delle attività e dello sviluppo delle collezioni della Cineteca comunale di Rimini, di cui fa parte dal 2015 l'archivio Federico Fellini. È nel gruppo di lavoro sulla progettazione del Museo Federico Fellini.



STEFANO PUCCI

Nato a Lugo (Ra) nel 1965, è Amministratore delegato di PUCCL srl azienda che comprende i marchi Pucci, Berni e Louit Freres e che rappresentano la specializzazione nel settore sottoli, leader in Italia e distribuiti in circa 50 paesi nel mondo. Già componente del Gruppo Giovani Industriali e del Settore Alimentare di Confindustria Ravenna, dal 2017 fa parte della giunta di Confindustria Romagna ed è Vicepresidente della sezione ravennate. Dal 2008 è membro del consiglio nazionale AIIPA e dal 2017 è presidente del gruppo sottoli dell'AIIPA. Dal gennaio 2019 è membro del consiglio di Unione Italiana Food.

Nel 2016 diventa produttore del film Lovers che nel 2018 ha partecipato e vinto a numerosi premi a Festival Internazionali come miglior film a Londra, Lisbona, Philadelphia, e Fort Lauderdale (Miami), nonché candidato in altri 20 festival tra cui Scottsdale e North Hollywood.



MARIO SESTI

Mario Sesti (Messina, 1958), è critico cinematografico e regista di film documentari e di finzione selezionati a Cannes, a Venezia, al MOMA e al Guggenheim di New York, al Festival di Locarno, al Torino Film Festival: nel 2003 un suo film-inchiesta sul finale perduto di 8 1/2 di Fellini (L'ultima sequenza) è stato selezionato a Cannes e proiettato a New York, Seattle, San Paolo, Londra, Monaco, Budapest, San Francisco, Los Angeles e in tutta Italia. È stato tra gli ideatori e i curatori della Festa del Cinema di Roma, ha diretto dal 2012 al 2014, il Taormina Film Fest e con Carlo Verdone, nel 2005 e 2006, il Terra di Siena film Festival dedicato alla commedia. Ha realizzato, tra gli altri, film su Pasolini (La voce di Pasolini, 2005, insieme a Matteo Cerami), Gadda (Fiamme di Gadda. A spasso con l'ingegnere, 2012), su Berlinguer (La voce di Berlinguer, 2013, insieme a Teho Teardo), su Lucio Dalla (Senza Lucio, 2015).

Biografia completa su www.lasettimarte.it

MARGHERITA FERRI

Premio Valpharma per il Cinema



Regista e sceneggiatrice, **Margherita Ferri** si è formata alla UCLA di Los Angeles e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. I suoi film e documentari raccontano storie di formazione, diversità, ricerca identitaria e inclusione sociale attraverso uno sguardo queer femminista. Il suo lungometraggio d'esordio, *Zen - sul ghiaccio sottile*, realizzato attraverso il programma Biennale College Cinema viene presentato alla 75° Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2019 viene nominata ai Nastri d'Argento come miglior regista esordiente e nel 2022 riceve una menzione speciale per il cortometraggio *Capitan Didier*. Oltre ad essere autrice dei propri film, come sceneggiatrice scrive l'horror *The Nest*, presentato al festival di Locarno nel 2019. Dirige poi alcuni episodi della serie Netflix *ZERO* (2021) e *Bang Bang Baby* (2022) di Amazon Prime Video. Nel 2023 esce il tutto il mondo la serie teen comedy in lingua inglese *Home Sweet Rome*, prodotta da HBO Max della quale ha diretto tre episodi. Dirige inoltre spot pubblicitari per clienti come Barilla - Mulino Bianco. Nel 2024 gira il secondo lungometraggio *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, prodotto e distribuito da Eagle Pictures.



Il premio "Valpharma per il Cinema", giunto alla quinta edizione, è dedicato alla memoria dell'imprenditore **Roberto Valducci**. Fondatore del Gruppo Valpharma.

Sostiene il lavoro femminile in ambito cinematografico, promuove una seria ed accorata riflessione per valorizzare la competenza e la professionalità delle donne nel mondo del lavoro.

EFFE String Quartet

Alla cerimonia di premiazione de *La Settima Arte Cinema e Industria 2025* un omaggio alla musica del cinema con *EFFE String Quartet*.



Con un'apprezzata versatilità il quartetto d'archi tutto al femminile sperimenta sonorità creative attraverso l'amplificazione degli strumenti ad arco, classici o elettrici, dando vita ad una dimensione più ampia e moderna del tradizionale quartetto d'archi. Con un sound moderno e raffinato le musiciste porteranno a Rimini una performance di brani tratti da celebri colonne sonore di film.

Dopo avere terminato gli studi col massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi di Torino, le musiciste hanno portato la loro interpretazione musicale su palcoscenici internazionali con incursioni anche nel cinema prendendo parte alla docuserie *Connected* di Netflix e al film *Boys*.

TEATRO AMINTORE GALLI



CINETECA DI RIMINI



FELLINI MUSEUM CASTEL SISMONDO



CINEMA FULGOR



CINEMINO FELLINI MUSEUM PALAZZO FULGOR



CINEMA TEATRO TIBERIO



CINEMA GIOMETTI MULTIPLEX LE BEFANE



I LUOGHI



L'investimento che segue ogni tua evoluzione

BCC Vita Unica Evolution si adatta nel tempo alle tue aspettative. Una soluzione che **unisce protezione, rendimento e libertà di scelta**, per costruire giorno dopo giorno il tuo futuro.

Richiedi informazioni al tuo consulente di fiducia in filiale.



BCC Vita S.p.A. Sede Legale: Piazza Lino Bo Bardi 3 - 20124 Milano - Italia - Pec: bcc.vita@actaliscertymail.it - Tel. +39 0246 6275 - Cap. Soc. Euro 62.000.000,00 i.v. - C.F., Partita IVA e iscr. Reg. Imp. di MI n. 06868981009 - REA del C.C.I.A.A. di Milano n. MI 1714087 - Società autorizzata all'esercizio delle assicurazioni con provvedimento ISVAP n. 2091 del 29/05/2002, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 132 del 07/06/2002 ed iscritta all'Albo delle Imprese tenuto dall'IVASS con il n. 1.00143. Società sottoposta alla direzione e coordinamento di BNP Paribas Cardif www.bccvita.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. BCC Vita Unica Evolution è un prodotto di investimento assicurativo di BCC Vita. Prima della sottoscrizione del prodotto assicurativo, leggere il Set informativo disponibile sul sito internet www.bccvita.it e nelle filiali delle Banche affiliate al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea che distribuiscono tale prodotto.

Linea Platinum

L'ESSENZA DEL BENESSERE



BENESSERE
EFFICACIA
PUREZZA
EQUILIBRIO
ECCELLENZA

I tuoi sogni
a portata
di mano



Prestito UniCredit

Per prenotare la vacanza che progetti da tanto.

Promo valida dal 18.02.2025 al 31.05.2025 per importi da 3.000€ a 75.000€

Solo per
NUOVI
CLIENTI

Esempio

Importo: **10.000€** Rata: **154€** Durata: **84 mesi** TAN fisso: **6,99%** TAEG: **7,99%**

Costo totale del credito: **2.961,80€**

Importo totale dovuto: **12.961,80€**

L'erogazione del prestito è soggetta alla valutazione del merito creditizio.



Prenota il tuo appuntamento su
unicredit.it/prestito

800.00.15.00

Ti aspettiamo in Filiale.



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Per le condizioni economiche consultare il Modulo Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori in fase di richiesta del prestito. Prodotto venduto da UniCredit S.p.A. per residenti in Italia.



**Progettiamo il futuro
dell'energia sostenibile**

Società Italiana Gas Liquidi SpA

Via Famignano, 6/8 - 47824 Poggio Torriana (RN)
Tel.+39 0541 675252 | info@vulcangas.com | www.vulcanenergie.com



Deloitte.
Private

A once in a
generation idea
could serve
generations
to come.

www.deloitte.com/it

© 2025. For information, contact Deloitte Touche Tohmatsu Limited.



Centro di lavoro a
5 assi controllati

**FMC
475**



FomIndustrie
Aluminium Working Machinery



fomindustrie.com

costa
edutainment experience



il mondo delle emozioni

ACQUARIO
DI CATTOLICA

ITALIA
IN MINIATURA
RIMINI

OLTREMARE 2.0
FAMILY ENTERTAINMENT PARK

AQUAFAN

2 PARCHI a partire da **38 euro**

VICI & C

**DAL 1977
SISTEMI PER
L'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE**

MACCHINE DI MISURA OTTICA

AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

QUADRI ELETTRICI

BORDI MACCHINA

VICI & C. S.p.A. | Santarcangelo di Romagna | www.vicivision.com

SGR
LUCE e GAS

LUCE, GAS
EFFICIENZA
ENERGETICA



**DIAMO ENERGIA ALLA
ROMAGNA DA 70 ANNI**
ATTIVA L'ENERGIA CHE TI È VICINA



CALDAIE A
CONDENSAZIONE



POMPE
DI CALORE



CONDIZIONATORI



IMPIANTO
FOTOVOLTAICO



COLONNINE
DI RICARICA



800 900 147

www.sgrlucegas.it



Organizzata da



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Official Partner



Partner



Technical partner



Media partner



Direzione Artistica
Roy Menarini
direzioneartistica@lasettimarte.it

Coordinamento Progetto
e Comunicazione
Roberta Silverio
tel. 0541 352333
comunicazione@lasettimarte.it

Segreteria Organizzativa
Daniela Faitanini
tel. 0541 352312
segreteria@lasettimarte.it

8-11 MAGGIO
RIMINI
2025

WWW.LASETTIMARTE.IT

SETTIMA EDIZIONE

FESTA DEL CINEMA

PREMIO CINEMA E INDUSTRIA | PROIEZIONI | MASTERCLASS