



LA SETTIMA ARTE

cinema e industria

Premio Confindustria Romagna
CINEMA E INDUSTRIA

5 maggio 2019
Teatro A. Galli – Rimini

Ideato e organizzato da



Confindustria Romagna

Confindustria Romagna, nata dalla fusione delle territoriali di Ravenna e Rimini, comprende 800 aziende appartenenti a tutti i settori. Il valore base che ne ispira l'azione, in piena sintonia con i principi del sistema Confindustria, è la convinzione che la libera impresa ed il libero esercizio dell'attività economica siano fattori di sviluppo e di progresso per l'intera società. Offre servizi alle imprese ponendo grande attenzione alle tematiche di interesse locale, regionale, nazionale ed internazionale e contemporaneamente, nell'esercizio delle sue funzioni, si propone di contribuire alla crescita non solo economica, ma anche civile e sociale del territorio. Nell'ambito della sua ampia attività organizza una serie di Grandi Eventi come "La Settima Arte - Cinema e Industria", manifestazioni e progetti che si pongono l'obiettivo di fare conoscere e diffondere il valore del fare impresa in diversi campi.



Khairos Srl

Dieci anni fa la società Khairos decise di riportare il cinema in centro riaprendo il Cinema Settebello proponendosi come piccolo polo culturale di Rimini, in cui la "settima arte" abbraccia la multiculturalità dei linguaggi artistici e diventa veicolo per estendere la cultura e soprattutto creare nuove idee per il futuro. Un rapporto con la cittadinanza e il cinema di città ricucito e coltivato giorno per giorno fino ad arrivare ad una massa critica tale che proporsi per la gestione dello storico Cinema Fulgor, riaperto il 20 gennaio 2018 nel giorno del compleanno di Federico Fellini, è stata una naturale conseguenza. Il cinema protagonista della vita e delle opere di Federico Fellini, che grazie al magistrale allestimento scenografico progettato da Dante Ferretti, è diventato esso stesso luogo evocativo, che racchiude in sé tutti i segni della poetica felliniana. Un luogo identitario di Rimini e che identifica Rimini nel mondo.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA

Alma Mater Studiorum

Il Dipartimento di Scienze per la qualità della vita dell'Università di Bologna ha come proprio fulcro tematico prioritario il vasto campo della Qualità della Vita, intendendo quest'ultima nella sua accezione più ampia, ovvero di elemento complesso che considera il benessere in base allo "stato emotivo, mentale, fisico, sociale e spirituale che consente alle persone di raggiungere e mantenere il loro potenziale personale nella società". Il dipartimento, oltre che per la sua offerta didattica e attività di ricerca, si distingue per la rete di rapporti con il territorio, le convenzioni ed i servizi per le aziende. Il Dipartimento come laboratorio aperto alla città, alle strutture economiche, alle imprese, alle persone, per individuare necessità e dare soluzioni sui temi legati alla qualità della vita.



LA SETTIMA ARTE – Cinema e Industria

Rimini 3-5 maggio 2019

Il cinema è un'industria che produce arte. In questa affermazione, condivisibile lungo tutta la storia del cinema, risiede il naturale legame tra la cultura cinematografica e quella industriale.

Da qui nasce **La Settima Arte – Cinema e Industria**, il progetto, di carattere internazionale, ideato da Confindustria Romagna, Khairos Srl (Cinema Fulgor e Cinema Settebello di Rimini), Università Alma Mater Studiorum Bologna – Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita di Rimini, con la collaborazione del Comune di Rimini.

La Settima Arte – Cinema e Industria fa parte del calendario degli eventi "Verso il 2020: 100 anni di Fellini e accende i riflettori su due temi:

– il "Fare Cinema", inteso come l'industria del cinema, l'insieme di risorse umane, economiche, intellettuali e professionali che costituiscono la nervatura produttiva del settore;

– la declinazione espressiva del fare cinema, intesa come una "Rivoluzione Culturale" in grado di rompere gli schemi del presente.

I due filoni si intrecceranno e declineranno, in modo ampio e diversificato, nel programma delle tre giornate che prevede *mostre, proiezioni, conferenze, masterclass e presentazioni di libri con autore*.

Gli incontri sono liberi e aperti a tutta la cittadinanza, in un'idea di stretta relazione con il territorio. Il progetto si caratterizza per la sua identità di evento corale nella definizione dei contenuti e nella partecipazione agli appuntamenti, in cui si riconoscono come partner culturali istituzioni, aziende, associazioni ed enti.

Premio Cinema e Industria

Il Premio di Confindustria Romagna "Cinema e Industria" celebra tutto l'universo del made in Italy del settore, ricchissimo di know how che il mondo ci invidia: produttori, distributori, sceneggiatori, scenografi, costumisti, compositori, direttori della fotografia.

Il riconoscimento mira a premiare non solo il prodotto dell'ingegno, ma la persona, con una particolare attenzione ai giovani e a chi ha saputo esportare e dare lustro al territorio.

La Giuria del Premio è composta da esponenti del mondo cinematografico, da esperti, studiosi ed accademici, imprenditori.



Premio Confindustria Romagna

Edizione 2019

Teatro A. Galli, 5 maggio 2019

Presenta Franco Di Mare

Premiati

Paolo Del Brocco _____ AD HONOREM

Matteo Rovere _____ PREMIO ALLA PRODUZIONE

Gian Luca Farinelli _____ PREMIO ALLA DISTRIBUZIONE

Daniele Cipri _____ PREMIO ARTISTICO

Valentina Taviani _____ PREMIO AL CONTRIBUTO TECNICO



Paolo Del Brocco

Ad Honerem



Paolo Del Brocco, Amministratore Delegato di Rai Cinema dal 2010, già DG della stessa società, in precedenza, ha ricoperto numerosi incarichi in Rai: RAIDUE, Direzione APV, Direzione Cinemafiction, staff Cda. Prima della Rai ha operato in Esso Italiana, OICE.

Giornalista pubblicitaria, docente di Economia dei Media, è stato nel Cda dell'Accademia delle Belle Arti di Urbino, nel Cda di OI Distribution, nel comitato di indirizzo della Casa Del Cinema di Roma e membro della giunta Anica. Attualmente è nel Comitato di Gestione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e membro del Cda del U.S. Lecce. È stato membro di giuria in vari festival cinematografici, tra i quali il Festival Internazionale del Film di Pechino, ed ha presieduto la giuria del Moscow International film festival.

Rai Cinema è la prima società di produzione in Italia. Tra i film più importanti si ricordano: Fuocoammare (Orso d'oro a Berlino) di Gianfranco Rosi, Cesare deve morire (Orso d'oro a Berlino) di Paolo e Vittorio Taviani, Sacro GRA (Leone d'oro a Venezia) di Gianfranco Rosi, Dogman (Palma d'oro miglior attore a Cannes) di Matteo Garrone, La mafia uccide solo d'estate di Pif, Il traditore di Marco Bellocchio, La pazzia gioia (David miglior film) di Paolo Virzì, A casa tutti bene di Gabriele Muccino, Terraferma (Leone miglior sceneggiatura a Venezia) di Emanuele Crialese, La tenerezza di Gianni Amelio, Il primo re di Matteo Rovere.



Matteo Rovere

Premio alla Produzione



Matteo Rovere, nato a Roma nel 1982, è regista, sceneggiatore, produttore cinematografico. Esordisce alla regia nel 2008 con *Un gioco da ragazze* e nella produzione nel 2009 con *Pietro Germi - il bravo, il bello, il cattivo*. Nel 2012 è regista di *Gli sfiorati*. Nel 2014 con *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia, con cui ottiene 12 candidature ai David di Donatello e 5 ai Nastri d'argento, diventa il più giovane produttore italiano ad essersi aggiudicato il Nastro d'Argento.

Veloce come il vento, da lui scritto e diretto, viene venduto in 40 paesi e premiato con 5 David di Donatello nel 2017: miglior fotografia, montaggio, suono, miglior truccatore e i migliori effetti musicali. L'anno dopo produce *Smetto quando voglio - Masterclass* e *Smetto quando voglio - Ad honorem* ed è candidato come miglior produttore ai David di Donatello. Nel 2018 gira e produce *Il primo re*, una coproduzione italo-belga con Alessandro Borghi e Alessio Lapice.



Gian Luca Farinelli

Premio alla Distribuzione



Gian Luca Farinelli è direttore della Cineteca di Bologna dal 2000. Nel 1986 è l'ideatore del festival Il Cinema Ritrovato, e nel 1992 ha promosso l'apertura del laboratorio di restauro L'Immagine Ritrovata. Ha sovrinteso più di 400 progetti di restauro e ha ricoperto un ruolo di rilievo nella creazione della Association des Cinémathèques Européennes. Nel 2014 ha ricevuto il prestigioso Silver Medallion, attribuito dal Festival di Telluride per l'impegno nel campo della conservazione e della promozione del patrimonio cinematografico.

Il Premio alla Distribuzione è dedicato alla memoria di Gianluigi Valentini, uomo di cultura che aveva trovato nel Cinema la sua passione più grande.

La scelta di fondare, assieme ad Anastasia Plazzotta, la casa distributrice Wanted Cinema voleva rappresentare una risposta concreta alle produzioni indipendenti che spesso hanno difficoltà ad ottenere spazio nel mercato distributivo.

Con questo premio, quindi, viene omaggiata la sua persona e il suo sguardo, sempre rivolto al futuro, aperto alla sfida con le nuove generazioni e alla valorizzazione dei nuovi talenti.



Daniele Cipri

Premio Artistico



Daniele Cipri nasce a Palermo nel 1962. È regista, sceneggiatore, direttore della fotografia, montatore e docente. Alla fine degli anni '80 in coppia con Franco Maresco crea Cinico TV, in onda su Rai 3, e gira vari film tra cui *Lo zio di Brooklyn* (1996), *Totò che visse due volte* (1999), *Il ritorno di Cagliostro*.

Nel 2009 vince il Gold Plaque per la fotografia di *"Vincere"*, con cui si è aggiudicato anche il David di Donatello (2010) sempre per la miglior fotografia. Con *"È stato il figlio"* (2012) ha vinto l'Osella per il migliore contributo tecnico di Venezia, il Premio Unicef (2012), e il Globo d'Oro per la miglior regia (2013). *"Salvo"* e *"Fai bei sogni"* ricevono la nomination per la miglior fotografia ai David di Donatello nel 2014 e nel 2017. Con *"Salvo"* è Nastro d'Argento per la miglior fotografia (2014).



Valentina Taviani

Premio al contributo tecnico



Valentina Taviani nasce a Roma nel 1970 ed è costume designer.

Fra i riconoscimenti si ricordano le nomination ai Nastri d'argento per Paz! (2002) di Renato De Maria e L'ultimo terrestre (2012) di Gipi, al Ciak d'oro 2010 per Io sono con te di Guido Chiesa.

Tra i suoi lavori i costumi de Il toro di Carlo Mazzacurati (1994), La scuola è finita di Valerio Jalongo, Gli equilibristi (2012), I nostri ragazzi (2014), La vita possibile (2016) di Ivano De Matteo (2014), Buongiorno papà di Edoardo Leo (2013), Una questione privata di Paolo e Vittorio Taviani (2017). Ha collaborato con Nanni Moretti in Aprile (1998) e Mia madre (2015). Nel 2019 realizza i costumi per il kolossal Il primo re, sulla fondazione di Roma, diretto da Matteo Rovere. Inoltre nel 2019 realizza i costumi di Il campione di Leonardo D'Agostini e Vivere di Francesca Archibugi, in uscita a settembre 2019.



Membri di Giuria

Edizione 2019

PUPI AVATI (Presidente di Giuria)

Francesco Adriano De Micheli (Produttore - Dean FILM)

Marco Leonetti (Responsabile Cineteca di Rimini)

Roy Menarini (Professore di cinema e industria culturale)

Gianfranco Miro Gori (Storico del cinema)

Stefano Pucci (Imprenditore)



Pupi Avati

Presidente di Giuria



Giuseppe Avati, detto Pupi, nasce a Bologna nel 1938. Dirige il suo primo film nel 1968, *Balsamus, l'uomo di Satana*, cui segue l'anno successivo *Thomas, gli indemoniati* che in Italia non uscirà, ma vincerà un premio al Festival di Locarno.

Nella sua nutrita filmografia da segnalare *La mazurka del barone...* nel 1974, con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio e, due anni più tardi, *La casa dalle finestre che ridono*, premiato al festival del film fantastico di Parigi e divenuto nel tempo un vero cult. Con il suo *Aiutami a sognare* Mariangela Melato vince nel 1980 il Nastro d'argento e il David di Donatello come miglior attrice. Fra gli altri film diretti il pluripremiato *Una gita scolastica* (1983), con Carlo Delle Piane, *Noi tre* (1984), premio speciale della Giuria al festival di Venezia, *Regalo di Natale* (1986), *Magnificat* (1992), che verrà presentato a Cannes, *Festival* (1996) e *Il testimone dello sposo* (1997).

Con *I cavalieri che fecero l'impresa* nel 2001 ha realizzato un vero e proprio kolossal italiano. Nel 2003 gli viene assegnato il David come miglior regista per *Il cuore altrove*, con Vanessa Incontrada e Neri Marcoré. Ha lavorato spesso per la tv. Il jazz è una sua grande passione: ha suonato il clarinetto con Lucio Dalla nella Doctor Dixie Jazz Band. Dichiarò di aver deciso di dedicarsi al cinema dopo aver visto *Otto e mezzo* di Fellini. Nel 2008 ha pubblicato l'autobiografia "Sotto le stelle di un film".



Francesco Adriano De Micheli

Componente di Giuria



Francesco Adriano De Micheli, nato a Galatina (LE) nel 1935, è produttore cinematografico e Amministratore Unico di Dean Film. Palma d'oro alla carriera - categoria produttore - Cannes 1998. AD Anica Servizi e Presidente Isan Italia. La Dean Film ha prodotto oltre 50 film con grandi registi italiani fra cui E. Scola, D. Risi, C. Lizzani, M. Monicelli, L. Comencini e sceneggiatori come Age, Maccari, T. Guerra e attori del calibro di V. Gassman. Fra i premi ricevuti: "Il fascino discreto della borghesia" di L. Bunuel coprodotto con la Greenwich, Oscar 1973 come miglior film straniero; "Profumo di Donna" di D. Risi (1974) Palma D'oro, César e due nomination all'Oscar; "Ceravamo tanto amati" di E. Scola (1974) César come miglior film straniero; "Caro papà" (1977) di D. Risi Palma D'Oro per l'interpretazione di Gassman; "I nuovi mostri" (1978) di M. Monicelli, E. Scola, D. Risi nomination all'Oscar come miglior film straniero. Nel 1992 la Dean Film partecipa insieme alla Universal Pictures al remake di Profumo di donna - "Scent of a Woman" per la regia di Martin Brest che valse ad Al Pacino l'Oscar come miglior attore protagonista.

Gianfranco Miro Gori

Componente di Giuria



Nato a San Mauro Pascoli (FC) nel 1951, ha ideato e diretto la Cineteca del comune di Rimini ed è stato sindaco di San Mauro Pascoli suo paese natale. Organizzatore di festival e manifestazioni culturali in Italia e all'estero, autore di testi poetici, letterari e saggistici, si è occupato soprattutto di cinema. I suoi ultimi libri sull'argomento sono: Le radici di Fellini romagnolo del mondo, Il Ponte Vecchio, 2016; Il cinema nel fascismo, curatela con Carlo De Maria, Bradypus, 2017; Rimini nel cinema. Immagini e suoni di una storia ultracentenaria, Interno4, 2018; Cinema e Resistenza. Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica, curatela con C. De Maria, Bradypus 2019.



Marco Leonetti

Componente di Giuria



Nato a Forlì nel 1967, laurea in filosofia e master in "Management dei beni e delle attività culturali", è dal 2013 responsabile delle attività e dello sviluppo delle collezioni della Cineteca comunale di Rimini, di cui fa parte dal 2015 l'archivio Federico Fellini.

È nel gruppo di lavoro sulla progettazione del Museo Federico Fellini.

Roy Menarini

Componente di Giuria



Nato a Bologna nel 1971, è docente e critico cinematografico.

Insegna Cinema e Industria Culturale presso il campus di Rimini dell'Università di Bologna. Dirige la rivista *Cinergie - Il cinema e le altre arti*. Studia le trasformazioni della cultura cinematografica e ha pubblicato numerosi volumi dedicati alla storia del cinema italiano e al cinema contemporaneo. Ha scritto in anni recenti *Cinema e fantascienza* (Clueb), *Il corpo nel cinema* (Bruno Mondadori/Pearson), *Il discorso e lo sguardo* (Diabasis). È consulente per festival e istituzioni di cultura cinematografica, come la Cineteca di Bologna.



Stefano Pucci

Componente di Giuria



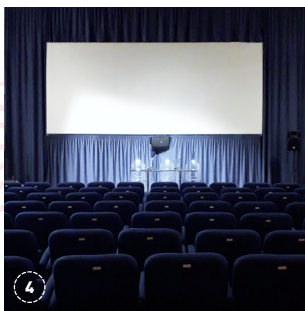
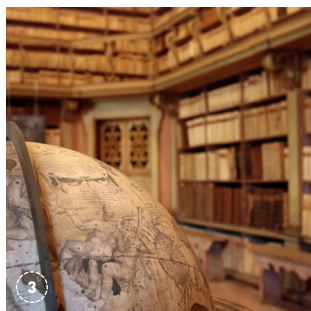
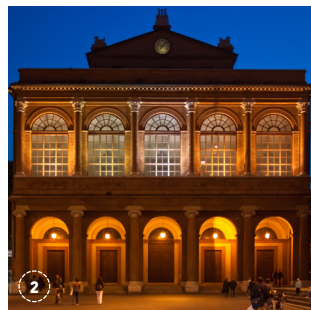
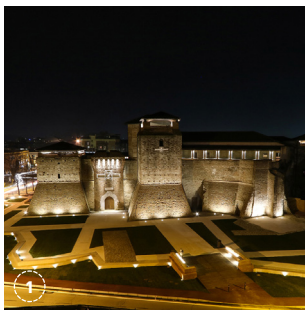
Nato a Lugo (Ra) nel 1965, è Amministratore delegato di PUCCI srl azienda che comprende i marchi Pucci, Berni e Louit Freres e che rappresentano la specializzazione nel settore sottoli, leader in Italia e distribuiti in circa 50 paesi nel mondo. Già componente del Gruppo Giovani Industriali e del Settore Alimentare di Confindustria Ravenna, dal 2017 fa parte della giunta di Confindustria Romagna ed è Vicepresidente della sezione ravennate. Dal 2008 è membro del consiglio nazionale AIIPA e dal 2017 è presidente del gruppo sottoli dell'AIIPA. Dal gennaio 2019 è membro del consiglio di Unione Italiana Food. Nel 2016 diventa produttore del film Lovers che nel 2018 ha partecipato e vinto a numerosi premi a Festival Internazionali come miglior film a Londra, Lisbona, Philadelphia, e Fort Lauderdale (Miami), nonché candidato in altri 20 festival tra cui Scottsdale e North Hollywood.



Luoghi

Ospiteranno gli eventi i luoghi più suggestivi della Rimini storica e contemporanea restituiti alla città, perché la città di Federico Fellini rappresenta l'ideale punto di incontro, studio e confronto sulle maestranze e sulla cultura del cinema.

- 1 **Castel Sismondo**
- 2 **Teatro Amintore Galli**
- 3 **Biblioteca Gambalunga**
- 4 **Cineteca Comunale**
- 5 **Cinema Fulgor**



6

Cinema Settebello

7

Campus Rimini

8

Cinema Teatro Tiberio

9

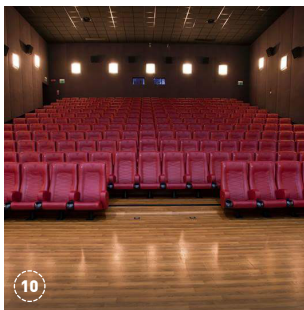
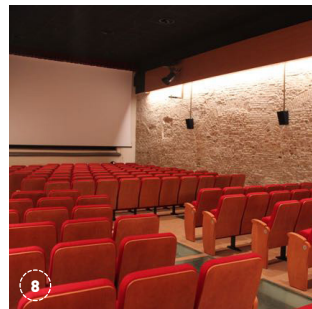
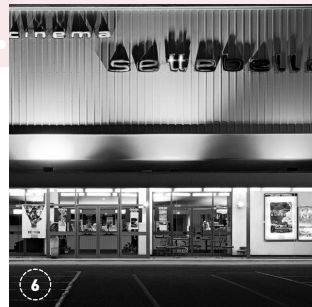
Galleria Primo Piano

10

Multiplex Giometti Cinema

11

FormaMI



Partner culturali



Capsula Cinematica



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini

PRIMO PIANO



MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di Rimini



VISIONER
ACCREDITATA DAL MIUR E CINE



Con il sostegno di



Grazie a



POLLINI



Media partners



Partners tecnici



costa
parchi edutainment

ACQUARIO
DI CATTOLICA

AQUAFAN
a.s.r.l.

OLTREMARE
FAMILY EXPERIENCE PARK



ACQUARIO
di LIVORNO

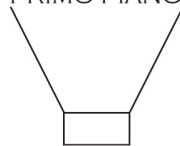
COSTA PARCHI 4EVENTS

Oltremare

Via Ascoli Piceno, 6
47838 Riccione RN
Tel. 0541 4271
www.oltremare.org/aziende
eventi@costaparchi.it



PRIMO PIANO



LA GALLERIA PRIMO PIANO, NEL CENTRO STORICO DI RIMINI,
PROPONE MOSTRE ISPIRATE ALLA RICOMBINAZIONE DELL'ESPERIENZA ESTETICA
MEDIANTE APPORTI DI MUSICA, PERFORMANCES E IMMAGINI IN MOVIMENTO,
PER INDURRE IL VISITATORE A TRASCENDERE LE PROPRIE ASPETTATIVE,
SPERIMENTANDO NUOVE FORME DI PERCEZIONE DEL MANUFATTO ARTISTICO.



Nuova Ricerca Clinica

VIA SETTEMBRINI, 17/H
47923 RIMINI - (RN)

WWW.NUOVARICERCA.COM

Insieme in RivieraBanca




Marco
Front Office
Filiale Agenzia di Città

RivieraBanca

Una nuova banca con una grande storia, ma già nel futuro.
Dinamismo, passione e presenza dalle Marche alla Romagna, dal mare all'entroterra.
Una banca forte, umana e digitale dove la tecnologia semplifica
e le persone contano sempre di più.



RIVIERABANCA

credito cooperativo 



www.rivierabanca.it



ENERGIA POSITIVA

VULCANGAS




VULCANGAS

SOCIETÀ ITALIANA GAS LIQUIDI spa

Via Famignano, 6/8 • Poggio Torriana (RN)
Tel. 0541.675252 • Fax 0541.675474
info@vulcangas.com • www.vulcangas.com





IL FRANCESE UNA LINGUA VICINA PER ARRIVARE LONTANO

af
Alliance Française
SAN MARINO

af
Alliance Française
RIMINI

BPER:

Banca

SERVIZI PER LE IMPRESE

Lavoriamo al tuo fianco
per far crescere la tua impresa
come se fosse nostra.

Lo specialista estero di BPER Banca è il professionista che aiuta la tua azienda a espandersi e a crescere sui mercati internazionali, mostrandoti quali paesi privilegiare.



Luca Bulgarelli, Specialista Estero BPER Banca.

www.bper.it



Vicina. Oltre le attese.



**CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA**
FORLÌ-CESENA E RIMINI

La Camera di Commercio della Romagna - Forlì-Cesena e Rimini
in collaborazione con Enti, Istituzioni, Associazioni di categoria



**sostiene
lo sviluppo di
territorio,
imprese e persone
in un'ottica di innovazione**



**agisce per migliorare
la competitività
del Sistema Territoriale
e per promuovere una crescita
intelligente sostenibile e inclusiva**



www.romagna.camcom.it



CamericommerciodellaRomagna



CamCom_Romagna



camcom_romagna

**ARCHITECTURAL
BUILDING
ENVELOPES**

F
FOCCHI
SINCE 1914



fomindustrie.com

Dal 1972 macchine e impianti per il taglio e la lavorazione dell'alluminio

**EMC
470**

DAL 1977 SISTEMI PER L'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

QUADRI ELETTRICI, BORDI MACCHINA, SISTEMI DI MISURA OTTICA



Vici & C. S.p.A. | www.vicivision.com





PESARESÌ GIUSEPPE S.p.A.
INFRASTRUTTURE

POLLINI

POLLINI.COM



ACQUA ENERGIA AMBIENTE EMOZIONI

Vediamo nella cultura un elemento fondamentale per la qualità della vita di ognuno di noi. Per questo valorizziamo le eccellenze che portano alle nostre città esperienze, idee ed emozioni.

Buona serata dal



HERA GRUPPO - PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ PUBBLICITÀ



Nuova Audi Q8.
Non limitate la vostra
capacità di stupirvi.

Immaginate la sportività di una coupé,
il carattere di un SUV con trazione quattro e
tutta la tecnologia Audi. Ora uniteli.
Nuova Audi Q8. Welcome to the 8th dimension.

Gamma Q8. Consumo di carburante (l/100 km) ciclo combinato (WLTP): 8,3 - 8,8.
Emissioni CO₂ (g/km) ciclo combinato - (WLTP): 219 - 231; (NEDC): 178 - 179.
I valori indicati relativi al consumo di carburante ed alle emissioni di CO₂ sono rilevati dai distributori in base a metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alla Concessionaria Audi. È disponibile gratuitamente presso ogni Concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

Technology is your freedom. Audi is more.

Reggini

San Marino - Strada Rovereta, 52 - Tel. 0549.941 005 - email: audi@reggini.it

www.reggini.it



**LA
SETTIMA
ARTE**
cinema e industria

Ideato e organizzato da



ALMA MATER STUDIUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA



Con la collaborazione di



Con il patrocinio di



Con il patrocinio e contributo di



Nell'ambito di

**Verso il 2020:
100 anni di Fellini**

Con il sostegno organizzativo di



www.lasettimarte.it