



# VISIONI

*Innovare oltre gli orizzonti*

L'imprenditoria racconta e valorizza  
la capacità visionaria  
dei protagonisti del territorio di Forlì-Cesena

ARTE  
COMUNICAZIONE  
CULTURA  
IMPRESA  
SCIENZA E RICERCA

**30.10.2025**

*Teatro Alessandro Bonci*  
*Piazza Mario Guidazzi, 8 - Cesena*



CONFINDUSTRIA ROMAGNA



h. 10 -12

## **GIOVANI VISIONARI**

Più di 300 studentesse e studenti presenteranno alle istituzioni le loro proposte visionarie per il futuro di Forlì-Cesena con scelta e premiazione delle migliori

Commenta e interviene

**Lucia Chierchia,**  
managing partner Gellify

Musiche a cura

**Band Seveleven** - Accademia InArte di Forlì

## **PARTECIPERANNO**

Liceo Classico G.B. Morgagni di Forlì - classe 4A Scienze Umane

**LibriAMO - Ripensare ad uno spazio di incontro e condivisione per i giovani**

Liceo Scientifico A. Righi di Cesena - classe 5A Tradizionale

**Radio Righi, una radio per il nostro Liceo**

Istituto Tecnico Tecnologico G. Marconi di Forlì - classe 5B Meccatronica

**Romagna Resiliente - Un'App per prevenire, segnalare e agire insieme**

Istituto Professionale di Stato Versari Macrelli di Cesena - classi 4F - 4G Commerciale e Wellness

**ALL-IN GAMES - Lo sport che unisce**

Istituto di Istruzione Superiore Pascal-Comandini di Cesena - classe 3BIO Biotecnologie Ambientali

**SGRANCHIAMOCI! Il granchio blu: da minaccia a risorsa**

Liceo Scientifico A. Righi di Cesena - classe 4DC Corso Cambridge

**U FOUND ME - Un'app per la ricerca del lavoro**

Liceo Scientifico Statale Fulcieri Paulucci di Calboli di Forlì - classi 3Q - 4Q Liceo Scientifico Quadriennale

**SCIRE - Un museo virtuale per il territorio**

Istituto di Istruzione Superiore Pascal-Comandini di Cesena - classi 5G - 5M - 5E - 4G Elettrico-Elettronico e Moda

**FILO' URBANO - Una città che si racconta**

Cnos-Fap Salesiani Don Bosco Emilia-Romagna di Forlì - corso 3 Operatore Meccatronico dell'Autoriparazione

**Un circuito a Forlì per le mini-GP**

Istituto di Istruzione Superiore Pascal-Comandini di Cesena - classi 5G - 5M - 5E - 4G Elettrico-Elettronico e Moda

**SKILLABO - Il portale che connette scuole e aziende**

Liceo Artistico e Musicale Statale A. Canova di Forlì - classe 3Q Arti Figurative

**SumFun - Scegli il tuo centro estivo a Forlì**



## LUCIA CHIERCHIA

Managing Partner e Chief of Open Innovation Ecosystems di GELLIFY.

Professore Aggiunto al Politecnico di Milano Graduate School of Management e Bologna Business School, ha 25 anni di esperienza in organizzazioni tecnologiche globali, nel settore aerospaziale e nei beni di consumo.

Laureata in Ingegneria Meccanica @ Politecnico di Milan, ha un Executive Master in Technology & Innovation Management @ Bologna Business School ed è membro di Consigli di amministrazione in acceleratori e startup.

Inserita tra le Most Powerful Women di FORTUNE, le Inspiring Fifty e le Unstoppable Women di StartupItalia.



h. 17 - 19

## **VISIONI - Innovare oltre gli orizzonti**

Saluti

**Enzo Lattuca**, sindaco Comune di Cesena  
**Mario Riciputi**, presidente Confindustria Romagna

Interventi

**Roberto Battiston**, professore ordinario di fisica sperimentale,  
Università di Trento  
**Francesco Billari**, rettore Università Bocconi  
**Chiara Marletto**, associate professor in quantum physics,  
Università di Oxford

Consegna del premio

### **VISIONI 2025**

ai vincitori per le categorie  
Arte, Comunicazione, Cultura, Ricerca e Scienza

Consegna del premio per la categoria Impresa  
«**Steno Marcegaglia**»  
all'imprenditore visionario 2025

Conduce

**Silvia Boccardi**, giornalista e autrice

Direzione artistica e musicale

**Ilaria Mazzotti** e **Andrea Fari**, Accademia InArte di Forlì

Musiche a cura

**InArte Youth Orchestra** - Orchestra giovanile di Accademia InArte



Intervengono

## **ROBERTO BATTISTON**



Nato a Trento, laurea con lode in Fisica alla Normale di Pisa e dottorato all'École Normale Supérieure di Parigi, dal 2014 al 2018 è stato presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana.

Ha coordinato grandi progetti di ricerca, tra cui il progetto del Rivelatore di Vertice del CERN, l'esperimento per la ricerca dell'antimateria sulla Stazione Spaziale Internazionale, il progetto europeo di schermo per la protezione magnetica degli astronauti dai raggi cosmici e quello italo-cinese Limadou per il monitoraggio dei terremoti dallo spazio.

È tra i fondatori del Trento Institute for Fundamental Physics and Applications ed è membro del CdA della Fondazione Bruno Kessler.

Dal 2012 è autore di saggi di divulgazione scientifica, ha scritto oltre 460 articoli su riviste internazionali, interviene a conferenze e convention su cambiamento climatico, astronomia, esplorazione spaziale e space economy. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui Commendatore della Repubblica Italiana, la Legion d'Onore e il Premio Space Economy.



## **FRANCESCO BILLARI**

Dal 2022 Rettore nonché professore di Demografia dell'Università Bocconi di Milano.

È stato professore all'Università di Oxford e al Nuffield College e direttore di ricerca del Max Planck Institute for Demographic Research.

Ha ricoperto diversi incarichi accademici a livello internazionale e le sue ricerche sono state pubblicate da riviste generaliste, come Nature e PNAS, e dalle migliori riviste internazionali in campo demografico, sociologico, statistico ed epidemiologico.



---

## CHIARA MARLETTO



Associate Professor in Quantum Physics presso l'Università di Oxford. La sua ricerca si concentra su teoria dell'informazione quantistica, fisica della materia condensata, biologia quantistica e termodinamica.

Alcuni dei suoi lavori recenti hanno utilizzato una generalizzazione della teoria quantistica dell'informazione, recentemente proposta - la teoria dei costruttori - per affrontare questioni ai fondamenti della teoria del controllo e della causalità in fisica.

Questi includono applicazioni per definire principi generali che comprendono le teorie dell'informazione classiche, quantistiche e post-quantistiche; e per valutare la compatibilità di caratteristiche essenziali dei sistemi viventi, come la capacità di autoriprodursi ed evolversi, con le leggi fondamentali della fisica, in particolare con la teoria quantistica.

# LE CATEGORIE E LE GIURIE

## ARTE

L'arte è visione pura; è l'espressione dell'animo umano che si proietta oltre i confini del visibile e dell'immaginabile. "Visioni" si addentra nel mondo dell'arte per scoprire come gli artisti contemporanei interpretano e anticipano i tempi, offrendo nuove chiavi di lettura della realtà.

Giuria:

**Angelo Fusconi** - fondatore L'Officina dell'Arte;

**Ilaria Mazzotti** - musicista, direttrice Accademia InArte, direttrice Centro Culturale Belli;

**Monica Zoli** - presidente Fondazione Dino Zoli.



## COMUNICAZIONE

Nell'era dell'informazione, comunicare significa connettere. Esploreremo come le nuove forme di comunicazione stiano trasformando il rapporto tra individui, comunità e mercati, e come una comunicazione efficace sia fondamentale per promuovere il cambiamento e l'innovazione.

Giuria:

**Giovanna Cosenza** - docente Università di Bologna, semiologa ed esperta di comunicazione;

**Giulia Fabbri** - attrice.

**Alessandro Rondoni** - giornalista;



## CULTURA

La cultura è il terreno fertile su cui crescono le idee che cambiano il mondo. In questa sezione, evidenzieremo come progetti culturali audaci e visionari contribuiscono a plasmare la società, arricchendola e rendendola più aperta e dialogante.

Giuria:

**Roberto Balzani** - docente Università di Bologna, storico contemporaneo;

**Gianfranco Brunelli** - vicepresidente Fondazione Cassa dei Risparmi Forlì;

**Eleonora Mazzoni**, scrittrice, sceneggiatrice, drammaturga



## IMPRESA

Nel mondo dell'impresa, "Visioni" esplora le strategie che permettono alle aziende di anticipare le esigenze del mercato, trasformando le sfide in opportunità. Racconteremo le storie di imprenditori che, con creatività e coraggio, hanno saputo innovare, guidando le loro aziende verso nuovi orizzonti di successo.

Giuria:

**Carlo Battistini** - presidente Camera di Commercio della Romagna, Forlì-Cesena e Rimini;

**Lorenzo Ciapetti** - direttore Antares centro di ricerche economiche, politica industriale e territoriale;

**Riccardo Silvi** - Università di Bologna, docente di business administration.



## SCIENZA E RICERCA

La scienza e la ricerca sono i motori dell'innovazione. Attraverso le loro lenti, "Visioni" si focalizza sulle scoperte e gli studi che promettono di rivoluzionare il nostro modo di vivere, lavorare e pensare, aprendo scenari prima inimmaginabili.

Giuria:

**Emanuele Menegatti** - Università di Bologna, giurista, presidente Campus di Forlì;

**Enrico Sangiorgi** - Università di Bologna, ingegnere elettronico, già Prorettore.

**Mirko Viroli**, Università di Bologna, informatico, presidente Campus di Cesena





# ARTE

## Fabrizio Sirotti



Dopo gli studi classici, contaminati dalla passione per il jazz, la musica elettronica e le colonne sonore, Sirotti fonde le sue influenze musicali nel trio "Man Sueto" che pubblica due album per l'etichetta "Irma Record". Nel 1995 a Parigi realizzerà il sogno di fondere la propria musica con le immagini: comincia a lavorare per i maggiori canali televisivi europei come compositore di colonne sonore. Attualmente, a cavallo fra Francia e Italia, ha lavorato nell'ambito teatrale con la compagnia pugliese "Armamaxa". La sua attività concertistica è stata caratterizzata negli ultimi anni dalla compenetrazione fra acustica, elettronica e "musica organica" cioè suoni generati dalle piante. Tra i principali progetti in questo ambito, le produzioni commissionate dal Teatro Bonci e numerosi concerti e live loop performances, nei quali l'improvvisazione e gli arrangiamenti in tempo reale si accompagnano all'esecuzione con strumentazione classica. Sirotti è impegnato nell'area didattica con laboratori ispirati alla pedagogia di Maria Montessori e John Dewey e conduce atelier di musicoterapia.

*Provo una sincera gratitudine per il prestigioso riconoscimento che Confindustria Romagna e la giuria della categoria Arte hanno voluto attribuirmi: è un grande onore essere parte di questo evento che valorizza le energie creative e il patrimonio umano, culturale ed artistico di Forlì-Cesena.*

*Per me "visione" significa consacrare e canalizzare le proprie energie per perseguire la profonda espressività che ci viene da dentro. "Vedere", in questa accezione, vuol dire dare forma al processo creativo che ci lega all'universo e agli altri. È un gesto d'amore che riceve amore.*

*Per questo è importante questa iniziativa che pone al centro l'arte e ne riconosce il valore quale motore di crescita culturale e sociale.*

### MOTIVAZIONE - GIURIA ARTE

Visionario autentico, Fabrizio Sirotti ha saputo attraversare generi, linguaggi e confini, trasformando la musica in un laboratorio vivo di contaminazioni e di ricerca.

Dopo gli studi classici, arricchiti dalla passione per il jazz, l'elettronica e le colonne sonore, la sua carriera lo porta a Parigi, dove per quindici anni intreccia musica e immagini componendo per i principali canali televisivi europei e collaborando con protagonisti della scena internazionale come Dimitri from Paris e Benjamin Diamond.

Il suo percorso testimonia una visione artistica che unisce rigore e sperimentazione, radici e innovazione, e che si riflette anche nell'impegno educativo.

# COMUNICAZIONE

## Carla Bissi (alias Alice)



Nel 1980 pubblica l'album "Capo Nord", suo primo album come cantautrice e il singolo "Il vento caldo dell'estate" scritto con Franco Battiato e Francesco Messina. È successo di classifica. Vince il Festival di Sanremo con "Per Elisa" nel 1981 ed è l'inizio di continue positive affermazioni anche all'estero, in particolare in Europa. Partecipa all'Eurofestival con Franco Battiato nel 1984 con "I treni di Tozeur", nel 1985 riceve la Targa Tenco come miglior interprete per l'album "Gioielli Rubati" e riceve molti altri riconoscimenti internazionali. Nel 1986 inizia la collaborazione con Francesco Messina che dall'album "Park Hotel" ha prodotto la maggior parte dei suoi album, e da qui collaborazioni con musicisti e artisti internazionali e italiani, tra cui Peter Hammill, Phil Manzanera, Steve Jansen, Paolo Fresu, Ivano Fossati, Luca Carboni, Tiziano Ferro. Il suo ventesimo album è "Weekend", pubblicato nel 2014. Nel 2016 il lungo e straordinario tour "Battiato e Alice" che verrà registrato e pubblicato anche in dvd. Nel 2020 inizia il tour con "Alice Canta Battiato". Nel 2022 riceve il Premio Tenco per la sua straordinaria carriera e pubblica il suo ventesimo album "Eri con me", in cui interpreta 16 canzoni di Franco Battiato, con l'orchestra I Solisti Filarmonici Italiani e Carlo Guaitoli (direzione e pianoforte), che nel 2023 le varrà la Targa Tenco quale miglior interprete.

Nel 2024 viene pubblicata da Rizzoli Lizard l'autobiografia scritta con Francesco Messina "L'unica via d'uscita è dentro". Inizia il nuovo tour teatrale con il programma "Master Songs", progetto acclamato dal pubblico e dalla critica, che proseguirà nel 2025 e 2026.

*"Cos'è la visione? Da dove nasce e perché? Per esperienza potrei dire che nasce dal cuore della mente e dalla mente del cuore, insieme. La necessità e la capacità creativa insita nell'essere umano, ma soprattutto la ricerca su ogni piano dell'esistenza, è ciò che sicuramente alimenta la possibilità di vedere oltre il velo dell'apparenza e cogliere ciò che serve all'evoluzione individuale e collettiva. Senza visione non credo possa esserci innovazione, ma una visione generata dalla consapevolezza che: "Tutta la gioia di questo mondo deriva dal desiderio di gioia per gli altri, tutto il dolore di questo mondo deriva dal desiderio di gioia per sé" come scriveva Śāntideva, filosofo, poeta, monaco buddista indiano vissuto nel VII/VIII sec. d.C. Sono onorata e molto grata alla giuria e a Confindustria Romagna per questo importante riconoscimento proprio qui, nella mia amata Terra di Romagna."*

## MOTIVAZIONE - GIURIA COMUNICAZIONE

La Giuria Comunicazione ha scelto di attribuire il premio 2025 a Carla Bissi, nota al pubblico come Alice. Alice è una cantante e compositrice che fin dai primi esordi ha raggiunto fama e grande successo, vincendo il Festival di Sanremo nel 1981 con "Per Elisa" e collaborando con musicisti del calibro di Franco Battiato, Giusto Pio, Francesco Messina.

Negli anni successivi, si è dedicata a nuovi percorsi di ricerca e sperimentazione musicale e teatrale che le sono valsi successi e riconoscimenti in molti paesi, dall'Europa al Giappone, sempre distinguendosi per la sua poliedrica capacità artistica, la sua genialità interpretativa e la costante ricerca dell'originalità creativa.



# CULTURA

## Danilo Rossi



Allievo di alcuni tra i più importanti Maestri di viola e di musica da camera, Danilo Rossi si diploma a 19 anni con lode, ma già dall'età di 16 anni vince il suo primo concorso internazionale. Appena diplomato, nel 1986 supera il concorso per Prima Viola solista alla Scala di Milano, più giovane strumentista ad aver ricoperto tale ruolo nel 1986, mantenendolo fino a gennaio 2022. La sua carriera è costellata da incontri, concerti, festival, recital che lo portano nei più importanti teatri e sale da concerto del mondo.

Rossi ha spaziato nei generi musicali anche i più lontani tra di loro, con numerose collaborazioni con grandi artisti dell'ambito jazz o pop. Da sempre aperto alle più diverse esperienze, ha al suo attivo numerosi incontri con attori, scrittori, poeti che lo hanno portato ad esibirsi negli ambienti più diversi: dalle carceri ai boschi del Trentino, dalle paludi dello Sri Lanka ai Teatri Off delle periferie.

*"La ricerca delle mie passioni mi ha guidato fin da bambino: la musica è stata ed è la mia passione più grande. Con la passione non si può scendere a compromessi: è un'ossessione in senso positivo del termine, smodata, senza fine, presenza pesante e continua nella mia esistenza. Per far sì che tutto avvenga nel miglior modo, con meno stress possibile e con la gioia di fare sempre di più e meglio, occorre un terzo elemento indispensabile, ovvero la visione, intesa come approfondimento, senso di libertà di ciò che si fa, momento sempre e comunque creativo, rischioso ma stimolante fino alla fine. Sono veramente grato a Confindustria Romagna di avermi onorato con un così grande riconoscimento, inaspettato e sicuramente immeritato, ma che mi riempie di orgoglio e gratitudine."*

### MOTIVAZIONE - GIURIA CULTURA

Danilo Rossi è un musicista di fama mondiale, che è stato per 36 anni prima viola del Teatro della Scala di Milano ed ha collaborato con tutti i più grandi direttori d'orchestra, come Muti, Metha, Abbado, Barenboim. All'attività orchestrale ha affiancato da sempre quella cameristica e viene invitato nei maggiori festival.

La sua creatività lo ha portato a collaborare con celebri autori teatrali, unendo musica e recitazione, come nel caso del celebre "Concerto Apocalittico per grilli e orchestra" insieme a Stefano Benni.

La giuria ha voluto attribuirgli il premio, non soltanto per l'enorme merito artistico, ma anche per l'impegno didattico nei confronti dei giovani e per il forte legame che ha da sempre mantenuto con Forlì, oggi quale direttore artistico di ForlìMusica.

# IMPRESA

## Mauro Righi



Imprenditore, CEO e Fondatore del Gruppo Righi, con oltre trent'anni di esperienza nella trasformazione e nell'innovazione industriale. Guida la crescita del Gruppo, portandolo da una PMI locale a una realtà internazionale con sedi operative in Cina e India. Alla guida di Righi Elettroservizi S.p.A., azienda italiana di rilevanza globale nei settori dell'automazione, dell'impiantistica, dell'energia e della digitalizzazione industriale, coordina acquisizioni strategiche in aziende leader nel settore, come Tecnoquadri, Denken Italia, Sei Sistemi e Viganelli Engineering. Tali acquisizioni rafforzano la posizione del gruppo nei settori dell'automazione e del controllo di processo. Inoltre, ha sviluppato nuove divisioni focalizzate su energie rinnovabili ed efficienza energetica, automazione e digitalizzazione, rispondendo alle sfide della sostenibilità e dell'innovazione tecnologica. Con un forte impegno verso la formazione e la crescita del capitale umano, ha promosso la creazione di un Competence Center e di una Academy interna, per formare competenze digitali avanzate e garantire una continua evoluzione delle risorse aziendali. Ha anche definito strategie di internazionalizzazione e consolidato partnership industriali globali. Visione strategica, leadership e capacità di integrazione sono i tratti distintivi del suo percorso imprenditoriale, sempre orientato alla crescita sostenibile, alla digitalizzazione e alla creazione di valore.

*“Essere visionari nel mondo tecnologico significa credere che l'innovazione non sia un fine, ma un mezzo: un ponte tra il presente e il futuro, tra ciò che siamo e ciò che possiamo diventare.*

*Nel mio percorso, ho imparato che dietro ogni progresso sostenibile deve esserci un pensiero umano profondo. I codici, gli algoritmi, le reti non sono mai neutrali: riflettono i valori, le intenzioni e le responsabilità di chi li crea. Per questo, credo fermamente in una tecnologia etica, inclusiva e consapevole, capace di generare opportunità senza perdere di vista la nostra umanità.*

*Ogni innovazione nasce da un atto di fiducia in sé stessi, che ci spinge a superare i nostri limiti: credere che ciò che oggi sembra impossibile, domani possa diventare realtà. In un tempo dominato dalla velocità, la vera sfida è rimanere lucidi, focalizzati, curiosi e responsabili.*

*La tecnologia più avanzata non ha valore se non sa creare connessioni significative con la società e migliorare la vita delle persone. La mia idea di visione è unire l'ingegno all'empatia, la ricerca all'etica, la potenza della tecnologia al valore della comunità. Solo così il futuro che immaginiamo potrà essere non solo più intelligente, ma anche più giusto.”*

### MOTIVAZIONE - GIURIA IMPRESA

Mauro Righi, assieme ai soci, ha fondato la Righi Elettroservizi nel 1991, quando i primi impianti e quadri elettrici venivano progettati e realizzati nel garage di casa. Oggi Mauro Righi è Presidente di Righi Group, azienda italiana leader nell'automazione industriale, negli impianti e nella costruzione di centrali per la produzione di energia rinnovabile, un gruppo che conta più di 20 società ed un fatturato aggregato che sfiora i 100 milioni di euro. Imprenditore visionario e determinato, Mauro Righi ha guidato la crescita del Gruppo investendo con continuità e solidità finanziaria in innovazione, competitività e capitale umano, senza mai perdere il legame con le proprie radici nella Valle del Savio. La sua visione di sostenibilità sociale e ambientale ha reso il Gruppo non solo un attore di primo piano a livello industriale, ma anche un punto di riferimento per il territorio e per la comunità locale.

# SCIENZA E RICERCA

## Sauro Succi



Sauro Succi, laureato in Ingegneria Nucleare all'Università di Bologna, ha conseguito il Dottorato in Fisica dei Plasmi al Politecnico di Losanna, Svizzera. Dopo l'attività di ricerca al Max-Planck di Monaco di Baviera e l'IBM European Center for Scientific and Engineering Computing di Roma, è diventato dirigente di ricerca all'Istituto Applicazioni del Calcolo del CNR di Roma e poi Senior Research Executive all'Istituto Italiano di Tecnologia, carica che ricopre tuttora.

Dal 2000 è affiliato alla Harvard University dove ha insegnato Fisica Computazionale, così come alla Scuola Normale Di Pisa. Ha ricoperto incarichi di ricerca e insegnamento in prestigiose istituzioni in Europa, USA e Asia. La sua attività di ricerca, incentrata sullo studio computazionale dei sistemi complessi all'interfaccia tra fisica e biologia, ha ricevuto vari riconoscimenti internazionali. Nel 2022 è stato insignito del titolo di Professore Onorario all'University College London. Membro eletto della Accademia Europea, è regolarmente incluso nello Stanford science-wide database che raccoglie il top 2% degli scienziati più citati al mondo in tutte le discipline scientifiche.

*"Sono molto felice ed onorato di ricevere questo premio, per diversi motivi. Perché viene dalla mia regione natia, con cui, non a caso, non ho mai perso contatto. Poi perché lo spirito di Visioni riflette un'ammirevole attenzione verso la tensione a guardare oltre l'orizzonte, senza curarsi troppo di essere "di moda". Una tensione fondamentale nel complesso quadro della società odierna. E soprattutto perché mi offre l'opportunità di sottolineare che la scienza è fatta di intuizione, emozione e tensione spirituale a scrutare l'ignoto e cercare scenari inediti. Poco importa quanto pratici appaiano questi scenari, quel che conta è l'emozione di svelarli. La storia insegna poi che molto spesso sono proprio queste viste "vergini", le visioni appunto, a tradursi nelle più importanti innovazioni pratiche. Credo che Visioni, con acume e lungimiranza, rifletta precisamente lo spirito di cui sopra."*

### MOTIVAZIONE - GIURIA SCIENZA E RICERCA

Sauro Succi è uno scienziato di statura internazionale ed è unanimemente considerato tra gli studiosi più influenti degli ultimi decenni nell'ambito della fisica computazionale con particolare riferimento alla fisica dei fluidi, campo in cui ha prodotto lavori pionieristici che gli sono valsi molti e prestigiosi riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il Sigillum Magnum dell'Università di Bologna.

Sauro Succi ha insegnato in molte prestigiose università (tra cui Calgary, Londra, Harvard) e collabora con enti di ricerca internazionali quali il Center for Life Nano & Neuro-Science dell'Istituto Italiano di Tecnologia e il dipartimento di fisica dell'Università di Harvard.





## SILVIA BOCCARDI

Classe '89, laurea in Sociology and Media alla City University di Londra e master in Television Journalism alla Goldsmith University. Dal 2013 contribuisce a tre stagioni di 'VICEonSkyTG24', programma di reportage dall'Italia e dal mondo; nel 2017 è co-fondatrice della casa di produzione indipendente Unozerozero, realizza alcuni servizi per il programma della prima serata di Rai2 'Nemo, nessuno escluso' e inizia a collaborare con diverse reti e testate straniere, tra cui BBC, The Guardian e The Wall Street Journal.

Nel 2019 è docente alla Scuola Holden e al Master di Giornalismo di Torino, e vince insieme a tre colleghe il DIG

Pitch Award, grazie al quale realizzerà a Baghdad il documentario 'Iraq, gioventù in prima linea' per il canale tv franco tedesco Artè.

Nel 2020 si unisce alla squadra di Will, la più grande community di informazione social in Italia, prima come producer video e poi come autrice e socia. Qui negli anni si occupa di Diversity Equity and Inclusion, diritti, sanità e immigrazione e realizza reportage dal Guatemala all'Ucraina.

Oggi lavora al programma di documentari '100 minuti', in onda in prima serata su LA7 dalla primavera 2024.



*L'artista che ha realizzato l'opera visionaria*

## **MASSIMO SANSAVINI**

Massimo Sansavini [Forlì 1961], dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti, dal 1999 è stato invitato in Brasile, Dal direttore della Biennale di arte di San Paolo per creare ed esporre i propri lavori nei musei brasiliani. In seguito ha esposto in vari musei in Italia, Germania, Russia, Cina, Finlandia e Stati Uniti.

Ha realizzato varie scenografie per la Rai. Dal 2009 collabora con la Maison Enrico Coveri, per la quale ha realizzato disegni per collezioni di moda e design. Negli ultimi anni ha iniziato ad occuparsi della questione dei migranti ideando la mostra Touroperator. utilizzando il legno degli scafi dei migranti.

Recentemente ha realizzato una rotonda monumentale per la Fondazione d'arte Contemporanea Dino Zoli a Forlì.

Fino a marzo 2025 è presente nella mostra collettiva sulla Pop Art presso lo spazio culturale La Vaccheria di Roma.



L'impresa è rappresentata con gli ingranaggi meccanici e la lampadina che si illumina; la scienza con la struttura del DNA le molecole e le provette per la ricerca; l'arte con la tavolozza e il pennello; la cultura con un libro aperto dove il segnalibro divide a metà il libro per indicare il percorso già scritto e quello che verrà e la comunicazione con il megafono la busta e il segnale 5G.



*Il compositore che ha realizzato il tema originale per Visioni*

## **MARCO ROSETTI**

Insegna composizione ed orchestrazione presso il Conservatorio "Venezze" di Rovigo e presso l'Audio Production Academy di Stoccolma.

Master in Film Music Composition, si laurea con lode in Musica Applicata presso il Conservatorio di Rovigo. Si diploma presso la Los Angeles Music Academy e presso il Conservatorio "Buzzolla" di Adria (RO), dove studia chitarra e composizione.

La sua grande versatilità musicale gli ha permesso di lavorare in diversi progetti, tra cui film, documentari, spot tv, serie e la pura composizione. Ha scritto musica per trailer, film, documentari e radioplay. Ha vinto diversi premi per la migliore colonna sonora quali l'Indie Gathering Award, l'Horror Hotel Film Scoring Competition e l'Hollywood Bowl Horror Festival nel 2020. Ha lavorato con Elio e le Storie Tese e musicato lo spettacolo teatrale di Carlo Lucarelli "Io le odio le favole". Il suo brano *Reminiscenze di Tosca* è stato presentato al Carnegie Hall di New York.

*"Quando mi è stato commissionato il brano, la richiesta era di descrivere qualcosa di particolarmente cinematografico. Vista la partecipazione all'evento di tanti studenti ho pensato di lavorare ad un brano riferibile anche al mondo del gaming. The wasteland potrebbe benissimo essere il teaser di un videogioco."*





Direzione artistica e musicale

## ILARIA MAZZOTTI e ANDREA FARÌ

Accademia InArte di Forlì

**“InArte. Projects of Cultural Integration”** è un ente del Terzo settore fondato nel 1998 a Bologna da Ilaria Mazzotti e Andrea Farì, con la missione di promuovere la musica come linguaggio universale e strumento di crescita personale e collettiva, per stimolare la creatività e l’intelligenza emotiva di ciascuno. Le sue attività includono la formazione di gruppi musicali giovanili di talento, come i Seveven e InArte Youth Orchestra.



### Seveven

La giovanissima rock band è nata nel 2022, è formata da ragazzi dai 14 ai 16 anni ed ha già composto il suo terzo brano inedito.

Sara Guidarini, batteria

Nicolò Laghi, basso

Ilaria Gondolini, chitarra elettrica

Sofia Paolini, voce.



### InArte Youth Orchestra

Nata nel 2019, l’Orchestra Giovanile InArte riunisce giovani musicisti che, grazie ai progetti di musica d’insieme, hanno sviluppato competenze tecniche, espressive e motivazionali, affrontando l’esperienza orchestrale con entusiasmo, impegno e passione.

Diretta da Ilaria Mazzotti, l’orchestra interpreta arrangiamenti originali creati dai docenti, attraversando generi diversi: dalla musica classica al pop, dal repertorio lirico alla canzone d’autore. Collabora con cori, cantanti lirici e pop-rock, attori teatrali, partecipa a manifestazioni culturali e istituzionali. Ha preso parte a eventi di rilievo come le rassegne estive all’Arena San Domenico di Forlì, l’Arena di Caterina Sforza, la Fabbrica delle Candele, il concerto commemorativo per l’alluvione al Pala Romiti. Lo sguardo dell’orchestra è anche internazionale: dal concerto con il Coro giovanile libanese alla tournée in programma in Australia (2025-2026); dai progetti condivisi con la Scuola Sarti di Faenza e il Liceo Canova ai concerti e scambi del 2023 a Praga, nell’ambito del gemellaggio con la città e della collaborazione con l’Orchestra folkloristica giovanile Kolíček.

IL SISTEMA CONFINDUSTRIA ROMAGNA



CONFINDUSTRIA ROMAGNA









Electrolux Group è un'azienda leader globale nel settore degli elettrodomestici che, da più di 100 anni, contribuisce a uno stile di vita migliore.

Reinventiamo le esperienze legate al gusto, alla cura dei tessuti e al benessere per milioni di persone, impegnandoci sempre per essere all'avanguardia nella sostenibilità attraverso le nostre soluzioni e attività.

Con i nostri marchi leader nel settore degli elettrodomestici, tra i quali Electrolux, AEG e Frigidaire, vendiamo circa 60 milioni di prodotti in circa 120 mercati ogni anno.





## Le tue capacità in mani sicure

**CartaBCC Debit Business** è la carta per i **piccoli imprenditori, startupper e artigiani** per l'acquisto di beni strumentali o materiali per l'attività lavorativa.

*Scopri di più su [www.cartabcc.it](http://www.cartabcc.it)*



**RAVENNATE  
FORLIVESE  
E IMOLESE**

**GRUPPO BCC ICCREA**





## VISIONI CHE PRENDONO FORMA

L'acciaio si evolve: incontra il colore,  
si apre alla bellezza, diventa design.  
Con **CROMATICA**, Marcegaglia  
coniuga performance e creatività,  
tecnologia e immaginazione.  
Superfici che proteggono, emozionano  
e raccontano una visione d'impresa.



# dream it, make it, Onit.



**Soluzioni digitali per realizzare il futuro.**

Cesena  
Bologna  
Milano  
Roma  
Houston

**25** anni di esperienza  
**300+** persone su cui contare  
**600+** clienti serviti  
**3.200** giorni di R&D/anno

UNI EN ISO 9001:2015  
ISO/IEC 27001:2022  
ISO/IEC 27017:2015  
ISO/IEC 27018:2019  
UNI/PDR 125:2022  
PMI Innovativa



# HERA BUSINESS SOLUTION

La nostra impresa è rendere  
la tua più sostenibile.



Scegli il Gruppo Hera come **partner unico** per la transizione energetica ed ecologica della tua azienda. Con **Hera Business Solution** pianifichiamo e certifichiamo i progressi nel **trattamento e riciclo dei rifiuti industriali** e nella **depurazione delle acque**. Siamo al tuo fianco con soluzioni personalizzate per **ridurre i consumi energetici** e **produrre in autonomia l'energia** che ti occorre.

Diventa insieme a noi protagonista dell'economia circolare.



[gruppohera.it](http://gruppohera.it)

GRUPPO  
**HERA**

Con il patrocinio



CAMERA DI COMMERCIO  
DELLA ROMAGNA  
FORLÌ-CESENA E RIMINI



Provincia di Forlì-Cesena



Comune  
di Cesena



Comune di Forlì

Con il sostegno e il contributo



Main sponsor



Official partner



Basic partner





Technical partner

